

1MS0145

உ
கணபதிதுணை.

சிவமயம்.

சிங்கப்பூர்ப்
பிரபந்தத்திரட்டு.

இது

ஸ்ரீவன்றொண்டரவர்கள்

மாணக்கருளோருவராகிய

காரைக்குடி

ராம. கு. மெ. மெய்யப்பசெட்டியாரால்

இயற்றப்பெற்றது,

நாச்சியார்புரம்

பெரியகறுப்பச்செட்டியார் துமாரர்

முத்தையசெட்டியார்

கேட்டுக்கொண்டபடி

சென்னை:

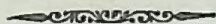
மதராசு ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்

அச்சிடப்பெற்றது.

விகாரிஸ் மார்கழிமீ,



சிறப்புப்பாயிரம்.



ஸ்ரீவன்றெண்டரவர்கள்

மாணக்கருள் ஒருவராகிய

காரைக்குடி

ராம. கு. ராம. சொக்கலிங்கச்செட்டியார்

இயற்றியது.

பூங்கமலத் தனம்பொலியும் பூங்கமலத் தடம்புடைசூழ்
பொற்பு மேவும், பாங்கமலத் தடஞ்சிங்கைப் பாங்கமலத்
தனிவேற்கைப் பரன்றாட் கஞ்சத், தேங்கமலர் மிசைப்புனை
ந்தான் தேங்கமல மென்றெவருஞ் சிரங்கொண் டாடத், தூங்
கமலம் பாடுநர்க்குத் தூங்கமலன் பின்றமிழ்ப்பைத் தொடை
ப்பா மாலை. (க)

அப்பனுவ லெப்பெயர்த்திங் கப்பெரிய னெப்பெயரோ
னறைகென் பீளோ, லொப்பிலியா யண்டமெலா மொருங்கரு
ளும் பெருங்கருணை யொளிர்வே லோனை, யப்பனையெவ்
வுயிர்க்கருளு மந்நலார் பிள்ளையெனு மமைதிக் கேற்பச்,
செப்பினனிப் பெருங்கவியைத் திகழ்பிள்ளைக் கவியெனநீர்
தெளிகு மாதோ. (உ)

தடங்கையினி லுவர்க்கடலா சமித்தகுறு முனியுவர்ப்
புத் தணப்ப விப்பா, ரிடங்கொளவந் தெல்லையின்முத் தமிழ்
க்கடலா சமித்தினிதிங் கிருக்கின் றானென், நடங்குமனப்
பேரறிஞ ராதரவக் கடலெளிதி னருந்தி யாங்கே, யுடங்கி

னிய சிவமணங்கொண் டெறுசுவையின் பாவமுத முதவு மே
லோன். (௩)

என்னுரிய நண்பனுமா யின்றெண்டர் பேரற்றியல்வன்
றெண்ட நெம்மான், தன்னருள்வாய்ப் பொருளமுதந் தனை
நிறைப்ப மனக்கலத்தாய் தாக்கி யாங்குப், பன்னுநூற்
பொருட்கோண்முற் பயிற்றுருர வனுமாகிப் பாடமென்றே,
டின்னருள்கு டெக்கேட்டே யெனதுசக பாடியுமா யெனக்கு
வாய்த்தோன். (௪)

அகத்தாசான் திடாதருளா லகற்றாசான் வன்றெண்ட
வாசான் தன்பான், மிகுத்தோது மாணவருண் மேதகையா
னேதருள மீத மைத்தே, சகத்தாமால் விடையானைச் சடை
யானை யிடையாமற் றுழ்த்து காணும், பகுத்தோது பராயண
ன்பார் பராயணனால் விராயணவப் பயிற்று மேலோன். (௫)

அருக்காரா நசைமுனிவற் தணிபரமன் தணிலிலரு ளா
யவின்பப், பெருக்காரா மணிக்கொள்கலன் பெருவானின்
மணிமாடம் பிரசப் பூங்கான், செருக்காரா முதற்பலவுஞ்
சேணகர்கா விரண்டெனுமா செறிந்து மல்குந், திருக்காரா
நகரதனிற் திகழ்தருமெய் யப்பகவிச் சிம்புண் மாதோ. (௬)

வேறு.

இத்தகுபிள் னைத்தமிழ்சண் முகமலை பதிக மிலங்கு
நவ மணிமலை கயற்கணிசீர் மலை, யத்தனம ரிரட்டைமணி
மாலையனு கூல னருண்மலை பதிகமொருங் கெட்டெனச்சேர்
த் தமல,முத்தியருள் புத்தமுதத் திரட்டாகச் சிங்கை முதற்
பிரபந் தத்திரட்டென் றிதப்பெயரிட் டளித்தான், புத்தி
நிறை மெய்த்திகழ்பே ரத்தகையோன்றாவி புலாகமே லுண
ர்த்தலினுன் புகல்வதெவன் புலவீர்.

உ

சிவமயம்.

சி ன் க ப் பூ ர் ச்

சித்திவிநாயகர் நவமணிமாவல.



கா ப் பு.

எத்தேவர்க் கேவர்சொலு மெக்கவிக்குங் காப்பாகு
மெய்த்தேவாஞ் சித்தி விநாயகனை - முத்தேவர்
நாயகனைப் பாடு நவமணிமா லைக்கவன்பொற்
றாயமலர்த் தாளே துணை.

நூல்.

பொன்னறுங் கடுக்கைப் புரிசடைக் கருணைப் புண்ணீ
யா புவனமீன் றெடுத்த, பொலங்கொடி யுமையு மவட்கன
னியமாம் புராந்தக முதல்வனும் வழிபட் - டென்னிய கருமங்
கைவரப் பெற்ற துண்மைநூ லோதுத லுணர்ந்து, முணர்
விலி யாகி யெந்தையை யிறைஞ்சா தொழிந்தனன் கழிந்த
நா ளெல்லாம் - கன்னலும் பாகுங் கண்டுமுக் கனியுங் கனி
சுவைப் பண்ணியம் பலவுங், காதலித் தடியர் படைப்பவுண்
டெண்ணுங் கருமமெய் துறப்புரி பெரியோய் - தென்னலம்
பரவு சிங்கையம் பதியிற் சிறத்தினி தரகவீற் றிருக்குஞ்,
சித்தர்க ளிதயப் புத்தல ரகலாச் சித்திமா விநாயகமணியே.

என்மய மிழந்து தன்மய மாகி யான்கிடந் துழக்கவா
வரித்த, வெறுழ்மலக் குறும்பு நின்னரு ணோக்கி னிளைத்த
டங் குறவிருட் செறிவாற் - தன்மய மிழந்த விழியொளிக்
கிரவி தன்னொளி கலக்கவெப் பொருளுந், தயங்குறக் காணு
மாறெனை யடிக டமைபுணர்ந் துய்யுநா னுளதோ - பொன்
மயப் படிவ புராதன பராவும் புந்தியுள் விழைந்ததெள் ளமு
தே, போக்கொடு வரவு நினைப்பொடு மறப்பும் புறம்பொடு
முள்ளென விகந்த - சின்மயப் பொருளே சிங்கையம் பதியிற்
சிறந்தினி தரசுவீற் றிருக்குஞ், சித்தர்க ளிதயப் புத்தல
ரகலாச் சித்திமா விநாயக மணியே. (உ)

விரியகம் பிரம மெனநினைந் தறிவை விழவிடை யிறை
த்தநீ ராக்கி, வேட்டவை யளித்து மெனக்கொடிநிறுவு மிது
லைநா யகன்மய லகற்றப் - பரிவொடு பனவப் பிரமசா ரிய
னாப் படர்ந்தவன் சீவனாந் தன்மை, பண்புற விளக்கி மெய்
யருண் ஞானம் பகார்திடு கருணையான் மறவேன் - கரிமுகத்
தழகு மொருபிறை மருப்புங் காமரு மிருமுறச் செவியுங்,
கவினருள் கொழிக்குஞ் சிறியகட் பொலிவுங் கனகவெற்
பனையநாற் புயமுந் - திருவழ கெறிப்பச் சிங்கையம் பதியிற்
சிறந்தினி தரசுவீற் றிருக்குஞ், சித்தர்க ளிதயப் புத்தல ரக
லாச் சித்திமா விநாயக மணியே. (ங)

ஏடனை மூன்றிற் படுதுயர்க் கடவி னிருவினைக் கொடு
ஞ்சுழி யிடைப்பட், டெண்ணரு மோகக் கொடுத்திரை யலை
ப்பவேறிய மடமைவெஞ் சுறவு - பாடுறக் கவ்வி யடர்த்திடத்

தமியேன் பற்றில் னாயல மருதல், பகருமுற் றறிவை யுடையவெந் தாய்க்குப் பகர்வதென் பரிந்தருள் புரிவாய் - கோடொரு கரத்தின் முறித்தெடுத்திவாக் குஞ்சர முகனுயிர் கவர்ந்து, குறைந்தவா னவர்க்கு நிறைந்தவா னளித்த குரிசிலே கரிசிலா வளஞ்சேர் - சேடர்கள் பரவுஞ் சிங்கையம் பதியிற் சிறந்தினி தரசுவீற் றிருக்குஞ், சித்தர்க ளிதயப் புத்தல ரகலாச் சித்திமா விநாயக மணியே. (ச)

பதிபசு பாச மூன்றுமுள் பொருளாப் பகர்மறை யாக மத் துண்மை, பற்றில் ராகிப் பற்பல ரபாவம் பகர்ந்துமுப் பொருட்குமே லொன்றே - துதிபெறு பிரமங் கீதுவலான் மாயை தோற்றுவும் பவஞ்சமா யென்பர், சுத்தமாம் பொருளை யசுத்தமா வரித்தல் தொன்மறைக் கேற்றதோ வுரையாய் - முதுபழம் பொருட்கு முதுபழம் பொருளே மும்முதற் கடவுள் றிறைஞ்சு, மூலமே நடுவே முடிந்திடு மொளியே முத்தர்வீழ் முத்தியின் வைப்பே - சிதைவில்சீர் பெருஞ் சிங்கையம் பதியிற் சிறந்தினி தரசுவீற் றிருக்குஞ், சித்தர்க ளிதயப் புத்தல ரகலாச் சித்திமா விநாயக மணியே. ()

மண்டலே யளித்துத் தன்னொரு குடைக்கீழ் மன்னுயிர் ப் பயிரொலாந் தழைப்ப, மாறடி கொற்றத் திகிரியொன் றுருட்டு மன்னவ ராக்கமுஞ் சுவண - வெண்டலை யுலகு மைந்தரு நீழ் விருக்கையுஞ் சுதன்மையி லரியே, தேந்திய தவிசு முடையகோன் பதமு மெந்தைநின் றெண்டர்கட் கொடையே - கண்டலின் முகையைப் பருகுவான் றம்மைக் காதலித் திறுத்தவெங் குருகாக், கண்ணுபு தகட்டுப் பகட்டுவால் வாளை

கற்பங் கழுத்திற் வெடிபோந் - தெண்டி.நா யுடுத்த சிங்கையம் பதியிற் சிறந்தினி தரசுவீற் றிருக்குஞ், சித்தர்க ளிதயப் புத்தல ரகலாச் சித்திமா விநாயக மணியே. (௬)

ஆதாம் பெருக வுளங்கசித் திருகண் ணருவிபாய்த் தென்புநெக் குருக, வரியநான் மறைநா லேழெனுஞ் சிறப்பி னாகம நிறுவிய வழிநின் - தேதமொன் றின்றி நின்பரி புரத்தா ளிதயதா மலாமிசை யுறவைத், தென்று மன்புருவா நின்றமெய் யடிய ரிணையில்குற் றேவலென் றடைவேன்-பூத ரச் சிலைகொள் புனிதநா யகர்க்கும் புலியெலாம் பூத்தபொற் கொடிக்கும், பொற்புறு குமா னாகியு மவர்தம் பூச்சிய னைய மெய்ப் பொருளே - சீதரன் விரும்பு சிங்கையம் பதியிற் சிறந்தினி தரசுவீற் றிருக்குஞ், சித்தர்க ளிதயப் புத்தல ரகலாச் சித்திமா விநாயக மணியே. (௭)

கும்பமோ கனகக் குன்றமோ மாரன் குருமணி மகுடமோ வினைஞர், குறித்திடு மிதய விறற்பொருண் முழுதுங் கொள்ளுகொண் டிடவயன் வகுத்து-வம்பிடைப் பொதிந்த மந்திரச் செப்போ மணிக்குய மெனப்புதழ்த் தறிவின், மடந் தையர்க் குருகுந் தமிழனே னடிகண் மலாடிக் குருகுநா னுனதோ-கம்பமால் கரியின் முழக்கமு மதரீர்க் கலுழிபாய் சும்மையு மிரதக், கறங்குபே ரொலியும் யாத்துமுந் துறச் செல் கந்துகத் துழனியு மொழியாச் - செம்பொனீண் மறுகிற் சிங்கையம் பதியிற் சிறந்தினி தரசுவீற் றிருக்குஞ், சித்தர்க ளிதயப் புத்தல ரகலாச் சித்திமா விநாயக மணியே. (8)

மூவரும் பரவி முத்தொழி லியற்ற முதம்பொழி விழி
 க்கடை யளிக்கு, முழுமுதற் கடவு ணீயெனக்கருதி முறை
 பிறழ்நடையுடைப் பொல்லாப்:- பாவமே திரண்ட படிவுடை
 த் தமியேன் பற்றென வடைந்தன னடிகள், பக்குவங் குறி
 யா தாண்டிடி னலது பவமொழிந் துய்யுமா றுணனோன் - தா
 விலா ஞானத் தமணியப் பொருப்பே தண்ணளி நிறைந்தவா
 ரிதியே, தருக்கற வமைந்த திருக்கிளர் மதியிற் சந்தத மொ
 ளிருமா மணியே - தேவர்க டேவே சிங்கையம் பதியிற் சிறந்
 தினி தரசுவீற் றிருக்குஞ், சித்தர்க ளிதயப் புத்தல ரகலாச்
 சித்திமா விநாயக மணியே. (கூ)

சித்திவிநாயகர் நவமணிமாலே முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

சுப்பிரமணியசுவாமிபிள்வளத் தமிழ்.



காப்பு.

ஐயா னனக்கடவு ளாறுபட் டெழுதிரை யலைப்பவத னூடலை படு, மம்புலிக் குழவிதனை நோக்கிநங் கோட்டின் முன் னற்றகுறை யிஃதா மெனா - வெய்யாத வுவுகையொடு பற்றப் புழைக்கர மெடுத்துமதி கண்டு வெருவி, யீண்டுமஞ் சாதுநம் பகையரவு தொடருமா நீதியும் பூதா மெனா - ரை யா நெடுஞ்சடை கரப்பவொரு கோட்டுருவை நதியிடைக் கண்டஃ தெனா, நாரமுழு தும்முழக் குங்குஞ் சரக்கன்றி னாண்மலர்க ளஞ்சலிப் பாம் - பொய்யாத நான்மறைச் சென் னியின்மெய் யாகமப் போதமல ரணையி லன்பர், புத்தியிற் சிங்கைப் புரத்திலமர் சண்முகப் புனிதனற் கவிதழை யவே.

தூல்.

காப்புப்பருவம்.



தீருமால்.

வண்டுபடு தண்டுழாய்ப் படலையாற் கரசரண வதனநய னத்துந்தி யான், மன்னுங் கவுத்துவத் திருமணியி னாற்றிரு மடந்தையுறு மாண்பா னெடுந்-தண்டுவாழ் சிலையினற் போ ராழி யுறுதலாற் றண்மதியின் வாவி தாகுஞ், சங்கமங் குறு

தலாற் பொங்கொளி செறிந்துநிறை தருகின்ற சைவ லஞ்
சேர் - தெண்டகைய முண்டகம் பூத்துமணி கொண்டஞ்ச
மேய்ந்துசே வினம னைந்திட், டிரவிமதி யெழுகருங் கடலி
னொரு பாற்கட விருந்ததே வைத்து திப்பாம்-பண்டைவிளை
மலமறத் தொண்டருக் கருள்பெருகு பன்னிரண் டம்பகத்
தெம், பண்ணவனை விண்ணவர்கள் பரவுசிங் கைப்பதிப் பக
வனைக் காக்க வென்றே. (க)

சோக்கநாதசுவாமி

வேறு.

அருண வெற்பினடி முடிய மெத்திலரை யன்று தரித்தி
ட்ட சோதியைப் பார்ப்பதி, யமலை சத்வகுணி குமரி முற்று
லகு மன்பா லளித்திட்ட தேவியைப் பாற்பெறு-திரண மொ
த்துலகை நினைபு மெய்த்தவர்கள் சிந்தா சனத்துற்ற தேவ
னைக் காத்தழை, திரண்ம ரூப்பின்மத கரிபி டிக்குதவு சிங்கா
புரிச்சொக்க நாதனைப் போற்றுதும் - பிரண வப்பொருளி
னிலையு னாத்தியென வஞ்சா விழித்திட்ட வேதனைத் தாக்
குபு, பிரச பத்மபத முடியு றப்பரவு மந்தா னிலப்பொற்றை
யோகியைத் தேற்றிய - புரண சற்குருவை யரும றைத்து
ணையை யிந்த்ராணி பெற்றிட்ட யானையைப் போர்த்தொ
ழிற், புளினர் மெய்த்த தவ நெறி தழைப்பவரு பைங்கோ
தையைப்பெட்ட கானையைக் காக்கவே. (உ)

மீனாட்சியம்மை.

வேறு.

கம்பக் காரின்மீ னாட்டிமக் கோட்டிறை கன்றித் தீமக
மாற்றுறத் தோற்றிய - செம்பொற் றேரின்வா னாட்டினைக்

காட்டுறு, சிங்கப் பூரினமீ னுட்சியைப் போற்றுது-மும்பர்க்
காளவா னுட்டினைக் காட்டிவி, றுத்தச் சூரனா டாற்றலைப் பர
ற்றிய - கொம்பிற் கோலநீள் வேட்டுவக் கோற்றொடி, கொஞ்
சிக் கூடுதோண் மூர்த்தியைக் காக்கவே. (ஈ)

சித்திவிநாயகர்.

வேறு.

தற்பொடா டாடமர் தந்தவக் கோட்டிபன், சட்டக மாள
வொர் கொம்பினைப் பேர்க்கிய - சிற்பர யோகியர் சிந்தையிற்
பூத்திடு, சித்திவி நாயக னங்கழற் போற்றுதுங்-கற்பக நீழலை
யிந்திரற் காக்கிய, கற்றவர் பேரவை வந்துமெய்ப் பாத்நரு -
மூற்பவ வேரற வன்பரைக் காத்தரு, னுத்தமர் மேவிய சிங்
கையற் காக்கவே. (ச)

பாமதேவர்.

வேறு.

பாய்திணை யுடுத்தகா சினியுமா காயப் பரப்புநா கேசர்
பயிலும், பாதல வரைப்புஞ் சராசர வருக்கம் பராயபுவ னப்
பொம் மலு - மெய்பல வண்டகோ டிகளுமொரு பகலிடை
விதித்திரவி லொழிய மீட்டு, மீட்டும்விளை யாட்டினிற் கூட்
டுமொரு தோட்டலின் விஞ்சயனை யஞ்சலிப் பாத் - தாயி
லன் புடையனாக் கடையனா மோகவெஞ் சலதியி லுழக்கு
மெனையுந், தண்ணளி புரிந்துதனை யெண்ணவருண் மெய்ஞ்
ஞான சற்குருவை யருவை யுருவைச் - சேயபெரு வெளி
யையிறை யொளியையகி லமுமான சிற்பரம் பொருளை மரு

ளர், சிந்தனைக் கெட்டாத கந்தவே னைப்பரமர் சேயைப் புர
க்க வென்றே. (டு)

நிருமகன்.

தன்னரு ளடைந்திடத் தக்கதவ நன்னெறி தழைத்தவ
ரை யளகை யானுந், தனதனுக் குங்கடைக் கண்ணுற் பணி
த்திறஞ் சாற்றுபவ ராகச் செயா - மன்னுமிர சித்கிரித் துஞ்
சுமஞ் சிற்றுத்த வாரியிசை மாலகல மா, மஞ்சத் திருக்கு
மொரு கஞ்சத் திருக்குமரி மாண்கழல்க ளஞ்சலிப் பாம் -
பொன்னுலக வரசுமைந் தருநிழலு மயிராணி போகமுத
லெண்ணு நலனும், புருகூத நெய்தமா னன்னகட் டுவரித
ழ்ப் புணர்முலைச் சுரமக ளிருங் - கொன்னிலவு புத்தேளிர்
குழுவுநிறை போகவெங் குரைகட றிளைப்ப வடிவேல், கொ
ண்டசெங் கரதலனை யெண்டகைய சிங்கைவரு குமாளைக்
காக்க வென்றே. (சு)

கலைமகன்.

செங்கமலை கொண்கன்முற் றேவர்மா னுடராளை சித்
லெறும் பீற தான, சீவகோ டிகளுமுங் கையினீங்க நான்மு
கன் செய்யநா வுற்ற சுனியைப் - பொங்குவெண் டரளவட
முலைமிசைக் கயிலையிற் போதருவி யேய்ப்ப் வெள்ளைப், புண்
டரிக மஞ்சமிசை யஞ்சமிசை யத்தங்கு பூரணியை யஞ்ச
லிப்பா - மங்கனக மாமேரு விற்குனித் தவுணர்புர மட்டக
ரு ணல் யாக்கு, மாருயிர்ப் பொம்மன்முழு தும்பெற்று மு
திராத வம்மைக்கும் வாய்த்த சேயைத் - தொங்கலென வங்க
டம் பணிபுயனை யழகனைத் துரியமுடி வுற்ற பொருளைத்,

துங்கமலி சிங்கையம் பதிமருவு சண்முகத் தோன்றலைக்
காக்க வென்றே. (எ)

இந்திரன்.

வேறு.

விண்டலத் தரசு வாழ்வுறப் போற்றுபு, வெண்டழற்
கணயி ராவதப் பூட்சையைக் - கொண்டலைக் கடவு தீரனைப்
போர்த்தெழு. குன்ற டர்த்தபுரு கூதனைப் போற்றுது - மண்
ட ருக்கரிய பேருருக் காட்சியை, யன்றடற்கணவு னுதிபற்
காக்கிய - திண்டி றற்சமர வேலனைச் சீர்த்திகொள், சிங்கை
யிற்குமர நாதனைக் காக்கவே. (அ)

சப்தமாதர்.

வேறு.

திரு விபங்கொருரி மேலுறப் போர்த்தவள் சிலையை
யன்றுமக ளாகுறப் பார்த்தவ, டிரம லிந்தபல னூலினிற் கூ
ர்த்தவ டிருகு குன்றலைய வேல்விடுத் தார்த்தவ - ளெறுழ்ம
லிந்தமகி டாசுரற் தீர்த்தவ ளிருநி லங்குலைய வாலெயிற் றூர்
த்தவ, ளிலகு வெண்கரியின் மீயிசைப் போர்த்தவ ளெழும
டந்தையர்க டாண்முடிச் சூட்டுது - நறும ணங்கமழ்கு ராம
லர்ப் பூத்தொடை நகுத டம்பணிபு யாசலத் தீர்த்தனை, நளி
ன மங்கையர்ப் ராயெடுத் தேத்தரு ணயன மங்கலையி மாச
லைக் கேற்றதொர் - விறலி லங்குமக வால்மனத் தோற்றிய
விமல சம்ப்ரமசி ராமயக் காட்சியை, விளரி வண்டுவிரி தாம
ரைச் சேக்கையில் விரவு சிங்கைமுரு கேசனைக் காக்கவே.

முப்பத்துமுகக்கோடிதேவர்கள்.

வேறு.

முப்பா லுணாக்குமறை யிற்பா நெருத்திரர் முயங்குபுக
 ழாதித் தனோ, முன்னாசு மொழிகின்ற தன்னிகரின் முப்பத்து
 முக்கோடி தேவர் காக்க - வெப்பேறு முடல்வழுதி யஃதொ
 ழித் தீடேற ஹீடேற வாய்த்த தென்சொல், வேதமே றிய
 செம்மை யேடுசெந் தீயேறி மிக்குறும் பசுமை யேற - வப்
 பேறி மீட்டுமஃ தெதிரோற மானிக் கமைச்சுக்கு முவகை
 யேற, வறிவினம ணாதர்வெங் கழுவேற வெண்ணீரோ டஞ்
 செழுத் தெங்கு மேற - வொப்பேறி லாததா ளச்சிவிகை
 மீதேறி யொண்டமிழ்க் கூடல் வந்த, வுண்மைஞா னக்கதிர்
 பரப்புசுட னாச்சிங்கை யொருவாத குருபர னையே. (௧௦)

காப்புப்பருவமுற்றிற்று.

செங்கீரைப்பருவம்.

அங்கமல மெளிதினி லளிக்குமல ரடிகளிலொ ரடிம
 டித் தொருக முற்றா, ளலரணை யெடுத்துன்றி மாமலைய வெ
 ற்புறை யகத்திய மகாமுனி வரன் - றுங்கமலி யுஞ்சிர மமை
 த்தசெங் கைமலர்க டேயவணை யூன்றி யமார், தொன்மை
 மறை முதலகலை விண்டுவய னாதியர் தொடர்ந்தநி தரப்ப
 டாத - வங்கனக மாமுடிகண் மீமிசை யெடுத்துநம தருண
 யன வொளிய லாவின, றுலொளி றுமக்கெனக் கதிர்மதிக்க

சடவுளர்க் கறிவுறத் தேற்று மாபோற் - செங்கமல மலர்முத
மசைந்துகுழை வில்விடச் செங்கீரை யாடி யருளே, செங்
கணம் புயைமருவு சிங்கையம் பதிமுருக செங்கீரை யாடி
யருளே. (க)

இருவகைத் தாமரையின் மீமிசைத் தங்கிவள றோந்தெ
ழிற் சேடி மாத, றொள்ளிய லிகந்தகுல வொள்ளிய மணிக்கு
வை யிழைத்தமஞ் சத்தி யாத்த - விரிநிலவு கான்மணி வடம்
பற்றி யகிலமும் விராயசர வசர வுயிரு, மெய்யருளி னாற்
பெற்று மையுருவ முதிராமை மேவியபி ராட்டி யார்க்கோ -
ரரியதவ முளையேயெ மிறைவர்வாழ் வஞ்சசி யணிந்தமாங்
கலிய நாணு, மறநெறியர் பொருளின் றழைப்பவய லார்பொ
ருளி னவுணர்மா ளச்ச மர்த்த - திரமருவு குமரவென் றூட்ட
வறி துயில்குழவி செங்கீரை யாடி யருளே, செங்கணம்
புயைமருவு சிங்கையம் பதிமுருக செங்கீரை யாடி யருளே.

அண்டகோ டிகண்முழுது மாக்கியும் போக்கியு மளித்
துமிறு வாயுழித்து, மரியமுத் தொழினிலைமை டுரியவத்
தலைவர்வரு மலரியெதி ரம்பு யத்தின்-மண்டுதன் சந்நிதியின்
மாண்பினெக் காலமு மாறு தியற்ற வாளா, மல்குதலு மல்
குதலு மற்றின்ப வானந்த மயமாகி வீற்றி ருக்குந்-தொண்
டரன் பொழுகிதய புண்டரிக மகலாத சோதிக்கு மவர்பாதி
வாழ், தோகையஞ் சாயல்புனை யேகநா யகியமலை சொற்பு
கழி மாசலைக் குந்-தெண்டிநாத ராவமுதின் வந்தருளி ளங்
குழவி செங்கீரை யாடி யருளே, செங்கணம் புயைமருவு
சிங்கையம் பதிமுருக செங்கீரை யாடி யருளே. (ங)

நீனிற் முகுந்தன்முதல் வானவர் குழாமுமனு நிகழு
மார் தாதா முத, னின்னுறும் பூவாணர் வர்க்கமுங் கட்செ
விய நிருபன்முத னுகர் நிராயு - மானவரி உரிமுதல் விலங்கு
பற வைகணீ ரடங்குமுயிர் சிதலெ றுட்பீ, றுயவுயி ருங்
காம வெள்ளந் திளைப்பமல ரயன்முனோர் தொழி னைப்பக்-
கானிலவு தருநிழற் செல்வன்வா முத்தருங் கரகநீ ரோடு
தெய்வக், கன்னிக்குஞ் சரியையுங் கைக்கொண்டு திருமணக்
காட்சியுல குய்ய வைத்த - தேனிலவு பைங்கடம் பணிதடம்
புயமீளி செங்கீரை யாடி யருளே, செங்கணம் புயமருவு
சிங்கையம் பதிமுருக செங்கீரை யாடி யருளே. (ச)

இந்திரவ ருக்கங்கள் கோடியொரு சிறைகூடி யீண்டி
யமை யங்கு றிப்ப, வெண்டகைய முண்டகா சனர்கோடி
கோடிவந் தீண்டியொரு பாலு ணங்க - நந்தணித ருங்கரத்
திந்திமை னுளர்பலர் நாடியிமை யார்க ணிற்ப, நாட்டுமூல
குயிர்முழுதும் வீட்டுருத் திரர்குழா நண்ணுமிட நோக்க
விமையோர் - வந்துவந் தாடலம் புயவீர னோச்சுவய மாற்ற
டிக் கஞ்சி நிற்ப, மறுவிலடி யவரிரு மருங்கினி னெருங்க
வொளி வளர்க்கத் திரியி லடியார் - சிந்தையென வீற்றிருக்
குங்குடர நாயகன் செங்கீரை யாடி யருளே, செங்கணம்
புயமருவு சிங்கையம் பதிமுருக செங்கீரை யாடி யருளே.

கந்தமலி யுத்திரை நெடுங்கைகொடு சங்கெறி கறங்குசர
வணவா வியிற், காமரடி யாரிதய மாமலரொ னத்தகைய கஞ்
சமல ரணையி லீண்டி - வந்தகந் தருவமறை வீஞ்சையிரு

முனிவாரின் மண்டிசிறை வண்டு பாட, வாலொளிசெறிந்த பல கோடிசூரியருதய மானவொரு குழவி யாகி - யெந்தையெம ருந்தவமெ மக்குயிரோ மிருநயன மெண்ணுபவ ணி யாங்கே, யெய்தவரு ஞம்பிரம மீண்டுவரு கென்னமு வீருருக் கொண்டா ரலார் - சிந்தைகளி யாடவினே யாடியப சுங்குழவி செங்கீரை யாடி யருளே, செங்கணம் புயைமருவு சிங்கையம் பதிமுருக செங்கீரை யாடி யருளே. (சு)

வேறு.

கம்பக் கரிமுக வெந்தைக் கிளையவ கம்போ துஞ்சீரார்; கண்டத் திரிபுரை குன்றக் குலமக ளின்பா ருஞ்சேயே - கும்பப் புணர்முலை மின்பொற் புறுசசி கொண்டா மும்போ தார், கொம்பிற் றிகழ்மகள் வம்பைப் பொருமிரு குன்றே றுந்தோளா - வம்பொத் திலகுநெ டுங்கட் குறமகள் கண்டோ டுந்தேனா, ரஞ்சொற் குதலைவி ரும்பிப் புனமுழு தும் போ துந்தாளா - செம்பொற் சிகரிகொள் சிங்கைக் கதிபதி செங்கோ செங்கீரை, செந்திற் பதியம ருஞ்சற் குருமணி செங்கோ செங்கீரை. (எ)

இன்சொற் றமிழுரை சந்தச் செறிபொழின் மென்கா லுஞ்சாரு, மெண்டிக் கிசைபொதி யம்பொற் புறவரு வெ ம்பா சங்காதுந் - தென்சொற் குறுமுனி வந்தித் திருபத மன்போ டுந்தாழாச், சிந்தித் திடமறை யந்தத் துறுபொரு டந்தா னுங்கோவே - வன்சொற் றிறலரி வெங்கட் கயமுக னுஞ்சு ருஞ்சாய, வந்தட் டமரர்கள் சிந்தைத் துயர்முழு துங்கா துந்தீரா - செஞ்சொற் புக்கெழு சிங்கைக் கதிபதி

செங்கோ செங்கீரை, செந்திற் பதியம ரஞ்சற் குருமணி
செங்கோ செங்கீரை. (அ)

அருவமு முருவமு மருவுநு வும்பெறு மொன்பா னெ
ன்றோ து, மருளுரு வுடையதொர் கருணைநெ டுங்கடல் கொ
ண்டா டுஞ்சேயே - கருவயின் மருவுறு பெருகும ரந்தைய
வெந்தா பந்திரக், கணைகழ லடிநிழ லடியர்பு குந்திட வந்தா
ளுந்தேவே - வெருவற மகமுறு மொருதக ரண்டமு டைந்
தே திண்டாட, விறவிய நிலைகுலை தரமிசை கொண்டு நடந்
தோய் வண்டாடுந் - திருமலர் நிறைதட மருவிய சிங்கைய
செங்கோ செங்கீரை, செகமுழு துதவிய பரையரு ளிங்கித
செங்கோ செங்கீரை. (கூ)

ஆரண நாரண னுடவ ரும்பொரு ளாடுக செங்கீரை
யானன மாறொடு மேயப ரம்பர னுடுக செங்கீரை
காரண காரிய மாதீயி கந்தவ னுடுக செங்கீரை [ரை
காமரொர் கோடியர் நானெழில் கொண்டவ னுடுக செங்கீ
பூரண மாயுயிர் தோறுநி றைந்தவ னுடுக செங்கீரை
போதலு மீளலு மோவிய செஞ்சுட ராடுக செங்கீரை
தேரணி வீதிவி ழாமலி சிங்கைய னுடுக செங்கீரை
தேவர் பராவுகல் யாண சவுந்தர னுடுக செங்கீரை. (க௦)

செங்கீரைப்பருவ முற்றிற்று.

தாலப்பருவம்.

தணியா வேட்கை யுட்கிடப்பத் தையன் மடவார் மே
 னிலத்திற், தம்மை யிரந்து பலவேண்டித் தாளிற் பஞ்சி திரு
 த்தவரும் - பணியார் பணிய வினைத்திறஞ்செய் பஞ்ச பா
 ணங் கழைவிலொரீஇப், படிவ மொருவா மதனனைய பல
 வாடவர்கள் வன்கணையாற் - கணியா மோகப் பேரிருளிற்
 கலங்கக் கரிய நெடியதடங், கண்கள் சிவந்து மீட்டுமவர் கல
 க்கமகல நகைமுகிழ்க்கு - மணியார் சிங்கைப் பதிவடிவே
 லரசே தாலோ தாலேலோ, வருளா னந்தக் கடற்பிறந்த
 வழுதே தாலோ தாலேலோ. (க)

வில்லுற் றிணமக்கும் விலைபோய விளங்கும் பசிய மரக
 தத்தும், விண்ணி வீரவி கண்ணுமருள் விரவ வொளிர்மா
 நீலத்து - மெல்லிற் பொலியும் ரவிக்கோடி யென்னத் திகழு
 மரதனத்து, மீண்டு மொளிசேர் வயிரத்து மிழைக்கப் பட்டு
 வெவ்வேறாய் - மல்லற் றிருவிற் பொலிமாட மாலை யொளி
 யான் முப்போது, மாறு தாக்க வெப்போதும் வனசப்போது
 முலைப்போது - மல்லிப் போது மலர்சிங்கைக் கரசே தாலோ
 தாலேலோ, வருளா னந்தக் கடற்பிறந்த வழுதே தாலோ
 தாலேலோ. (உ)

கொண்ட விசையும் பசியகுழற் கூந்த றுங்கி யிருகன
 கக், குன்றஞ் சுமந்த கொம்பனைய கோல மடவார் மேனில
 த்தின் - மண்டு கழங்கம் மனையெழப்போம் வழியில் விழியு

மனமுமெழ, மாறார் நோக்கி யிருவிழிப்பு மறந்து மிமையா
தாடவவர் - தண்டா வனப்பை மொண்டுண்டு தடங்கண்ணி
மையா தாடவர்க, டாமு மிருப்ப வேறண்டந் தங்கு மிமை
யோ ரெனமடவா - ரண்ட ரயிர்க்குஞ் சிங்கைநகர்க் கரசே
தாலோ தாலேலோ, வருளா னந்தக் கடற்பிறந்த வழுதே
தாலோ தாலேலோ. (க)

முரவை போய முல்லைநறு முகையின் முழுத்த தண்டு
லத்தின், முற்று மடிசில் பொற்பிதிரின் முதினைப் புழுக்கல்
பலகருளை - வீரவு துவையல் வகைநெய்பால் விழுத்த தயிர்
சிற் றுண்டிபல, வெள்ளிப் பொருப்பும் பொற்கோடும் விழு
மென் னிழுமென் னருவிகளும் - பொருவில் பாங்கிற் கிரி
யெட்டும் பொருவ வாக்கி யுண்குநர்க்கும், போது வார்க்கு
மனைகடொறும் பொருந்து முபசா ரங்கள்புரி - யரவ மகலா
ச் சிங்கைநகர்க் கரசே தாலோ தாலேலோ, வருளா னந்தக்
கடற்பிறந்த வழுதே தாலோ தாலேலோ. (ச)

நீலக் கிரியிற் கண்டியிலு நெடியோன் பதறி விழிப்ப
வவ, னெஞ்சிற் றிருவும் புவிக்கொடியு நீளைக் கொடியு மனை
த்திரங்கப் - பாஸப் பருவத் துந்திமலர்ப் பசுமென் குதலை
மறைக்குழவி, பரிந்து பரிந்தன் னையர்வதனம் பார்த்துப்
பார்த்துத் தேம்பியழக் - காலக் கடலிற் படர்ந்தமுதக் கட
லுங் கதறச் சிறையடித்துக், கடுங்கட் சேடன் படமுதறிக்
கவ்வு மயிலிற் பவனிவரு - மாலைப் பழனச் சிங்கைநகர்க்
கரசே தாலோ தாலேலோ, வருளா னந்தக் கடற்பிறந்த
வழுதே தாலோ தாலேலோ. (ரு)

வேறு.

பங்கமி றெண்டர்கள் சிந்தையெ னுந்தவி சேறு மேவா
நீள், பந்தனை வெம்பவ மென்பகை சிந்திட நூறு மாறுதே -
யங்கணி மைந்துத தும்பரு டந்துனில் வேறு யாகாதே,
யண்டவ ருஞ்சக விற்பம டைந்திட வாளா யாள்வோனே -
துங்கம லிந்தசு மங்கலை பிங்கலை பாலா வேல்வீரா, தும்பை
ய ணிந்தநெ ஞ்சடை யங்கணர் சேயே நூலாய்வோர் -
தங்குவ ளம்பொலி சிங்கைவ ருங்குத தாலோ தாலேலோ,
சங்கமி ருந்தவர் துங்கமு ணர்ந்தவ தாலோ தாலேலோ. ()

இந்திர னஞ்சகி மாதும் வளங்கெழு சீர்வா னுடாள்வா,
னெண்டரு குஞ்சரி தோனை மணந்திடு காளாய் வாளேபோ-
லந்தம லிந்தகண் வேடர ருந்தவ மாணுள் பாலேகா, வன்பு
புரிந்தவள் சீறடி வந்திசெய் மோகாதார்வாகா - பந்தனை
ரைந்திட நேயரி மைஞ்சியபாதா வேதாளா, பங்கய நெண்
கண னீண்முடி மோதிய தோளா வேல்வீரா - சந்தத மும்
பர்கள் சேவைசெய் சிங்கைய தாலோ தாலேலோ, சங்கமி
ருந்தவர் துங்கமு ணர்ந்தவ தாலோ தாலேலோ. (எ)

முக்க னுடைப்பர மற்கருள் சற்குரு நாதா பூதேசா,
முத்தி யுறத்தொழு பத்தனா யுய்த்திடு நீதா மாதேவா -
கைக்கண் விறற்பொலி சக்கரம் வைத்திடு கார்மால் சீரோ
வாக், கச்சியி லற்பின்வ முத்தவ ருட்படி விவோய் தீவாயா-
ருக்கிர வெற்றிய யிற்படை யுற்றகை வீரா தார்மார்பா,
வுற்பவ வெப்பம னுத்தரு னைத்தரு தேவா தேவேசா - தக்

களை வெட்டிய வற்புதன் மெய்த்தனை தாலோ தாலேலோ,
தற்பா சிற்பா னுக்கொரு மெய்ப்பொரு டாலோ தாலே
லோ. (அ)

வேறு.

மந்திர மேயுரு வாகவி ளங்கிய வாழ்வே தாலேலோ
வஞ்சனி பால்வரு சூரனை வென்றிடு வாகா தாலேலோ
புந்தியி னாடினி தாகம ணந்தெழு தேனை தாலேலோ
புன்செய லாளர்கள் காணரி தாகிய போதா தாலேலோ
வெந்திற லோடெழு மேடந டாவிய ஈரா தாலேலோ
விஞ்சைகொள் வேதியர் வேள்வி புரந்திடு வேலா தாலேலோ
தந்திர வேத புராண மெலாமுரை தாயே தாலேலோ
சங்க முலாவிய சிங்கை புராதிப தாலோ தாலேலோ. (க)

வேறு.

அருணைவெற் புருவ முடையருட் பரமர் தந்தரு ளின்
புள சேயே தாலேலோ, வமணருட் கிசிரை கழுவிவற்
றுலைய விண்டருள் செத்தமிழ் வாயா தாலேலோ - கருணை
பைத்தொழுகு கடனி றைத்தவிழி தந்துமெ யன்பரை யாள்
வாய் தாலேலோ, கனக வெற்பிலகி லமுமு டைப்படிவு கண்
முட வும்பர்க ளீவைய் தாலேலோ - புராண முற்றுயிர்க
டொறுமி ருக்குமலை மங்கைய ருந்தவ வாழ்வே தாலேலோ,
புனினர் பெற்றகிளி யினிய சொற்குருகி யன்றுபு னந்திரி
தாளா தாலேலோ - தரணி முற்றுமக நிறவ டக்கியமு சூந்
தனி றைஞ்சிய வேலா தாலேலோ, தமர மிக்கிலகு பமர நற்
பொழிஸ்கொள் சிங்கைவ ருங்குக தாலோ தாலேலோ. (க௦)

தாலப்பருவ முற்றிற்று.

சப்பாணிப்பருவம்.

விண்ணளிக் குஞ்சுடர் விரிக்குந் திரைக்கடலின் மீ
தெழு கதிர்க் கடவுளும், வெள்ளமுது வானவர்கள் கொள்ளை
கொண் டிடநல்கு வெண்மதி யெனுங் கடவுளு - மண்ணளி
த் தெங்குமலி காலெனுங் கடவுளு மயங்கமக மேரு வோடு,
மாறுகொண் டான் றுதிக் கெலலைவரை யண்டமுடி மட்டினு
நிமிர்ந்த வீந்த - மெண்ணளிர்க் கடலுமற னில்லார்கள் வாழ்
வென விளைத்தெளி தடங்க வோர்கை, யெழின்மலர் னுலக்கு
முனி ராசனுக் கத்துவித மெய்தவவன் முடிய மைத்த -
தண்ணளிப் புஞ்சநிறை வகக்கமல மலர்கொண்டு சப்பாணி
கொட்டி யருளே, தண்டரும் பொற்சிகரி மண்டுசிங் கைக்
குமர சப்பாணி கொட்டி யருளே. (க)

ஆக்கத் தனிக்குமரி யமருமரு மக்கடவு ளணியுந்தி
மலரில் வந்திட், டரியமறை முதலகலை தலைதெரிந் தெண்ட
கைய வண்டமுழு தும்படைத்துக் - காக்கத்தன் முதலமரர்
முடியடி யுறத்தொழக் கஞ்சமல ரணையின் மேவிக், கற்றவர்
சொன் முத்தொழிலின் முற்றொழிலி யற்றுமக் டடவுளை
யகந்தை யென்னுந் - தீக்கட் கொடும்பிணி யகற்றியா ளக்க
டாய்ச் சிற்பிரண வப்பொருளவன், நேறன் மயங்குறக்
கண்டுகண் சேந்துநாற் சேகர மலங்க மோதித்-தாக்கிச் சிவ
ந்தசெந் தாமரைச் செங்கைகொடு சப்பாணி கொட்டி யரு
ளே, தண்டரும் பொற்சிகரி மண்டுசிங் கைக்குமர சப்பாணி
கொட்டி யருளே. (உ)

பொன்னிலவு மேருப் பொருப்பினை வளைத்தவுணர் புறமுதத் தழனி மிர்த்த, போரேறு நீரேறு மோரே றுயர்த் திட்ட புண்ணியம் பூத்த கொம்பிற் - நென்னிலவு பைங்குழற் செய்யவாய் வெண்ணகைச் சேனிகர் தருங் கருங்கட், டெய்வநா யகிதழுவு சைவநா யகனெனுஞ் சிற்பரஞ் சுடா னித்த - மின்னிலவு பொற்றாள் மேற்றுப் பிறங்குமறை மெய்ப்பொருள் வடித்தெடுத்த, மேதகு மிசைப்பதிக மோது தற் கேற்றிட விரைந்தொற்றி யொற்றி மிளிருந் - தன்னிகரில் செங்கைத் தலங்கொண்டு மழகளிறு சப்பாணி கொட்டி யருளே, தண்டரும் பொற்சிகரி மண்டிசிங் கைக்குமர சப்பாணி கொட்டி யருளே. (௩)

காருடற் செங்கட் குறுங்கா னெடும்பேய்க் கணங்கள் கூட் டெண்ண விண்ணிற், கண்ணா யிரம்பெற்ற விண்ணோன் முதற்றேவர் கண்டுகளி கூர வார்விற் - பேரொலி யடங்காப் பறந்தலை நிலத்தவுணர் பெம்மா னிறைந்த மாயப், பெற்றியி னனந்தவடி வுற்றமர் தரும்பொழுது பேசுமொரு போத வாளி - வீரமுற வுய்த்தந்த மாயைதரு விளைவெலாம் வீட்டியொரு நொடியி லோட்டி, வெறியனே ரலனின்ற நிலை கண்டு புன்முறுவன் மிக்கொன்றொ டொன்று தாக்குந் - தாருலவு செங்கைத் தலங்கொண்டு குமரவேள் சப்பாணி கொட்டி யருளே, தண்டரும் பொற்சிகரி மண்டிசிங் கைக்குமர சப்பாணி கொட்டி யருளே. (௪)

செடித்தலை யிடிக்குரற் செங்கட் கருங்குறவர் செந்தினைப் பைம்பு னத்திற், நித்திக்கு மழலைப் பசங்குதலை யின்

சொற் றெறிந்துகிளி யோட்டெ டுப்பப் - பிடிக்குல நடைக்
கஞ்சி யோடனோக் குக்குப் பிறங்கிரலை யஞ்சி யோடப், பெ
ண்ணுருக் கொண்டமுத நண்ணியதெ னத்தங்கு பெய்வளை
க் குறம டந்தை - யடிக்குப் பரிந்துசெம் பஞ்சுட்டி நேருற
வலங்குபரி புரம ணிந்திட், டணிமுலைக் குறுதொய்யி லெழு
திநிறை குங்குமமு மப்பிமை விழிக்க ணிந்து - தடித்தன
விடைக்கொட்டி யாணமணி செங்கைகொடு சப்பாணி கொ
ட்டி யருளே, தண்டரும் பொற்சிகரி மண்டுசிங் கைக்குமர
சப்பாணி கொட்டி யருளே. (ரு)

வேறு.

வானத் துறுபல நாளொடு ஷோள்களி மண்ணிடை
விழாமே, மண்டலை யுண்டெழு கொண்டல்கள் கண்டெதிர்
வயிறுரு மும்பாமே - தானத் துறுதறு கட்டிசை வேழஞ்
சாம்பிச் சாயாமே, தமனிய மலையொடு மயன்மலை யெட்டுந்
தட்டழி வாகாமே - யேனத் தனிபுரு வெண்ணுபு மாயவ
னேங்கிச் சோராமே, யேடவிழ் தார்புனை சேடன்மு னாகர்க
ளெண்ணியி ரங்காமே - கோனத் திசைசிங் கைக்கிறை மெல்
லக் கொட்டுக சப்பாணி, குன்றக் குலமக னுக்கொரு கான்
முளை கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

கருணை யுவட்டெழு கடலை யடக்கிய கட்கடை நிட்சேபா,
கமல மலர்த்திரு மகள்கொழு நற்கரு னைத்தரு மெய்ப்போ
தா - முரணின் மிகுத்திடு மவுண ருடற்குறை யெட்டுள
திக்காடா, முடிய விறற்பொலி யவுணரை வெட்டிய முற்படு
விறற்றீரா - மரண விருட்டொடு செனன விருட்டற முற்படு

சிற்பானூ, மதியி னிறுத்திய வடியர் நினைத்தவ னைத்தும
ளிப்போனே - குரவொடு செச்சைகொ டொடையன் மிலைச்
சிறை கொட்டுக சப்பாணி, குறவர் குலக்கொடி தழுவுவி
றற்புய கொட்டுக சப்பாணி. (எ)

இடிபட் டிடுகுர லவுணப் பிணமலை யெட்டுள வெற்
பாக, வெழுமைக் கடலுல கழியப் புகலினி ரத்தம டுத்தோ
ட - முடியற் றிடுகுறை யுடனிர்த் தனமிட முற்றுக ளத்தூ
டே, முடுகிப் பலகடி கடுகிக் குடறசை முக்கியி ரைத்தாடக்-
கடிசுற் றியதரு மலரிட் டிமையவ ருட்களி மிக்கேறக், கர
முற் றிடுசிலை குழையக் கணைமழை யுய்த்தக ரத்தாலே-குடி
லைப் பொருள்பர சிவனுக் கருண்முதல் கொட்டுக சப்பாணி,
குலவெற் பிறைதரு குமரிக் கிருவிழி கொட்டுக சப்பாணி.

புந்தியு ணித்தம் விளைந்து ருசித்திடு புத்தமு தத்தாறே
புன்க னுடைத்தெமர் வெம்பவ வெப்பம கற்றும லர்க்காவே
சந்தத மற்பொடு மும்பர் வருத்த விருக்குமு தற்றேவே
சஞ்சல மற்றவர் சிந்தையிருட்டையொழிக்கும்விழித்தாயே
நந்தணி கைத்தல நெந்தை யுருப்பெற வுய்த்திடு சொற்போ
நஞ்ச மடக்கிய கண்டனு மைக்கென வுற்றத வப்பேறே[தா
கொந்தள கக்குற மங்கை யுயிர்த்துணை கொட்டுக சப்பாணி
குஞ்சரி யைத்தழு வுங்கரு ணைப்புயல் கொட்டுக சப்பாணி.

ஆனை மாறுள ஞானபு ராதன கொட்டுக சப்பாணி
யாற்றி ரு தோளுள வாகம வாகர கொட்டுக சப்பாணி
பானு நிலாவழ லாகிய பார்வைய கொட்டுக சப்பாணி

பானலி னீள்விழி மான்மக னாபக கொட்டுக சப்பாணி
 யூனயி ரோடு னாய லானவ கொட்டுக சப்பாணி
 யோகையி னீட்டி யார்நினை விபவ கொட்டுக சப்பாணி
 கோனக ராள்புரு கூதனை யாளிதை கொட்டுக சப்பாணி
 கோலமு லாமயி லேறிய சேவக கொட்டுக சப்பாணி. (க0)

சப்பாணிப்பருவ முற்றிற்று.

முத்தப்பருவம்.

அரசு ரிளங்கா னையிரதத் தாழி யொலிக்குப் பேராழி,
 யலேக்கை கொடுபன் மணித் திவைக ளளக்க வளக்கர் சூழ்பு
 விசு - ழிரவி யிரதப் பரியவர்க ளிரதப் பரியின் கதிநாணி,
 யிரவும் பகலுங் கண்ணிமையா தீர்த்துப் பழக வவரெழிற்
 குப் - பொருவின் மதன னுருவழியப் பொன்னுட் டிதை
 கண் ணாயிரமும், பொருந்தா னாகத் தனிப்பவனி போது மறு
 கிற் கடிமுகன்மும் - முரசு முழங்குஞ் சிங்கைநகர் முருகா
 முத்தந் தருகவே, முத்தர்க் கருடற் பரஞான முதல்வர முத்
 தந் தருகவே. (சு)

வேரிக் கழுகுங் குலைத்தெங்கும் விண்ணுட் டவர்க்கு
 முதிர்வேனில், வெப்ப மகற்றி நிழல்பரப்பி மென்கா தரு
 பொற் கவரியெனப் - பாரப் பாளை புடைபிரட்டிப் பருக
 விளநீ ரளித்தடைக்காய், படர்மெல் விலையு நனிவழங்கப் பரு
 உக்கை நோன்றுட் பிடிபுலவி - தீரக் கவளங் கற்பகப்பூஞ்
 சினைகண் முறித்து ரல்கிழுகிற், செறிநீர் பிழிந்து வாய்ப்

பெய்து திளைத்து மகிழந் தெறுகோட்டு - மூரிக் கனிரூர்
சிங்கைநகர் முருகா முத்தந் தருகவே, முத்தர்க் கருடந்
பரஞான முதல்வா முத்தந் தருகவே. (௨)

மயங்குஞ் சாதிக் சுடம்வறப்ப மாந்திச் சாந்தும் தேந்து
முலை, மள்ள மடவா ருள்ளமருண் மண்டித் தண்டா மரைய
விழ்க்கு - மியங்கு மாலைச் செங்கதிர்கண் டெண்டு பொழிவிற
செங்கனியீ, தின்னே தம்மின் வம்மினென வேன்று தம்
மோ டுடன்மதுவுண் - டுயங்கி மதிமான் றிடுமுழவர்க் குரை
ப்ப வவர்வா னுறநோக்க, வொளிய பானுச் சூர் மகன்பல்
ஹுருக்கொண் டுறுங்கொ லெனக்கடல்வாய் - முயங்கும் பழ
னச் சிங்கைநகர் முருகா முத்தந் தருகவே, முத்தர்க் கரு
டந் பரஞான முதல்வா முத்தந் தருகவே. (௩)

கொத்திட் டிரைக்கும் பலதிரைக்கை கொண்டு கொடு
ஞ்சு ரிருக்கவிடன், கொடுத்த குறையுங் கூடறெறக் குறு
கிக் குறுகி குறையுமலை - மத்திட் டிரைத்து மதித்தழிநின்
வள்ளம் றுதைகொ ளநஞ்சம், வழங்கு குறையு முளங்
கொள்ளேல் வரதவாழி யெனவாழி-புத்திட் டிரைக்கு மளிக்
கண்டந் புதுத்து டிமிர்ந்து மொக்குண்மணிப், பொற்றார்
தாங்கி முற்றுநிறை பொருவி னயன நீர்பாய-முத்திட் டிறை
ஞ்சுஞ் சிங்கைநகர் முருகா முத்தந் தருகவே, முத்தர்க் கரு
டந் பரஞான முதல்வா முத்தந் தருகவே. (௪)

பழங்கட் டிமிர வினையகற்றிப் பரமா னந்த சுகோதய
த்திற, படர உடியார்க் கருள்கருணைப் பகவ னீயே தமிழ்ப்

பாண்டி-வழங்கிச் சிவந்த தடக்கைவிறல் வழுதி குமரி பாலு
கூர், மாற னெனவங் தமைதேரூன் மகவான் றருக்கி முடியி
ழந்தான்-றழங்கிப் பொழியா தவனுரையாற் றனைப்பட் டே
ம்யா மெமதுகுறை, சாமி பொறுத்தி யென்னலிற்கார் ததை
ந்து வார மும்முறையா-முழங்கிப் பொழியுஞ் சிங்கைநகர்
முருகா முத்தந் தருகவே, முத்தர்க் கருடற் பரஞான முத
ல்வா முத்தந் தருகவே. (ரு)

குருகார் தடத்துப் பகட்டெருமை குறுகி நெடுந்தாட்
கடிக்கமலங், குதட்டிக் குதட்டிக் கடல்பருகுங் கொண்டல்
புரையப் புகுந்துழக்க-வருகார் வானைப் போத்துவெரீஇ யா
ரக் கரும்பின் றலையா, வயலிற் கமுகுங் கழுத்தொடிய வம
ரா பதிக்கற் பகக்காடும் - பொருகால் புகுமே ரண்டத்திற்
பொலம்பூஞ் சினைகண் முறிந்துவிழப், பொன்னா டிகந்து
வெடிபோய்மேற் பேரந்த செங்கின் குலைசிதைக்கு-முருகார்
பழனச் சிங்கைநகர் முருகா முத்தந் தருகவே, முத்தர்க்
கருடற் பரஞான முதல்வா முத்தந் தருகவே. (சு)

வேறு.

நானில வளாகத் துயிர்த்தொகுதி யானந்த நன்னிலை
மை யெய்த வான, நாட்டகத் தமரமர ரீட்டமந் நிலைகண்டு
நனிமொறு மொறுப்ப வாடாப்-பானல்விழி யுடையமலை
தருமமலை தருமணிப் பைம்பொன்வன் ளத்தி ரண்டு, பான்
மைபெறு ஞானம் பரந்தொழுகு திருமுலைப் பாலுண்டு நீலு
ண்டு மேல்-வானமட வார்கண்ட மங்கலத் தொடுமல்க வைத்

தமணி கண்ட ருருரு, மாமறைக் கடலையொரு மதியான்
மதித்துநனி வடிசட்டி வாய்மை வைத்த-கானமலி செந்தமி
ழ்ப் பதிகவழு தந்தருங் கனிவாயின் முத்த மருளே, கங்கா
நதிக்கினிய சிங்கா புரிக்கரசு கனிவாயின் முத்த மருளே. ()

விற்கொண்ட நறுதுதன் மலைக்கொடி யிடப்புறன் விரா
யொரு சுணந்த ணத்தன், மேவா திருப்பவகி லாண்டசர
வசரவுபிர் விருத்தியை யளித்து ஞான-வெற்கொண்ட நெறி
யடைந் தத்துவித நன்னிலைமை யெய்தியா னந்த மேவ, வெ
ந்தையெமை யாளுடைய நந்தியந் தேவனவி வீரிருவர் சன
கர் முன்னோர்-நற்கொண்ட னிறனுடைய நளினிகா தலனி
சைகொ ணுமகட் கிறைவ னென்ன, நாட்டுனர்க் காசிரிய
நீட்டுநெறி பூட்டியரு ணல்குசற் குரவன் மகிழக் - கற்கண்
டு மமுதமுங் கைப்பவொரு மொழிவிண்ட கனிவாயின் முத்
த மருளே, கங்கா நதிக்கினிய சிங்காபு ரிக்கரசு கனிவாயின்
முத்த மருளே. (அ)

வேறு.

கற்றமை வுற்றவ ருட்டிமி ரத்தையொ ழிக்குமொ ளிக்க
திரே, கற்பனை யற்றகி லத்துயிர் முற்றுந டத்துமு யிர்த்
துணையே - பற்றறு சத்துவ சித்தர்தி னைத்திடு மத்துவி
தப்பொருளே, பற்பல சட்டக முற்றுழல் துட்டனெ னக்
கும ருட்கொடையாய் - கொற்றம கட்புணர் வெற்றிம லர்
த்தொடை சுற்றும் யிற்படையாய், கொட்டவு டுக்களி ரக்
கைபு டைத்தெழு குக்குட விற்கொடியாய் - முற்றுத மிழ்

ச்சொன்மு னிக்கருள் சற்குரு முத்த மளித்தருளே; முத்
தரு ளத்துமு னைத்தெழு கற்பக முத்த மளித்தருளே. (க)

வேறு.

அருகர் பெருகி மதுரை முழுது முழுக மயல்செ யற்
றைநா, ளகில வுயிரு மிருளி னகல வலையி லிரவி புற்றபோ
ற் - பொருளில் வளவன் மகளின் வருமொர் புதிய வமுத
மொத்துளாள், புரையின் மதியி னெனது மடமை பொதியு
மதியு முற்றுளாள்-விரவு மகனி ரரசி மகிழ்வொழிய வழுதி
வெப்புநாய், விளிய வமணர் விழைய வமலன் விளையு நெ
றிசெய் விற்பன-முருகு பெருகு குரவு விரவு முடிய தருக
முத்தமே, முடியு மடியு நடுவு மிலதொர் முருக தருக
முத்தமே. (க௦)

முத்தப்பருவமுற்றிற்று.

வ ரு னை க ப் ப ரு வ ம்.



பங்கய மலர்ந்துபல பரிதியுத யஞ்செய்த பாற்கடலை
மானும் வானப், பைம்பொன்மா னதவாவி யூடுதிண் புயவீர
பாகுமுத லீளைஞ ரோடு - வெங்கய முனிக்குழா மென்னப்
புகுந்தாடி வீட்புலம் விழுங்கி யூழி, வெள்ளமென வருபு
னவி னதயாக்கி வானதியின் விரைசெலவு செங்கை களாற்-
பொங்கிநிமி ரத்தடுத் ததனையொரு மடுவிற புரிந்திரு விழிச்
செம் மையாற், பொருமலைக் கொருமலைக் கலரவற் கச்சம்
புகுத்திவிளை யாடல் செய்யு - மங்கலந் தனிபெருகு சிங்கை
யம் பதிமருவு மபூரவா கனன் வருகவே, வானாடர் குடியேற
மகநாதன் முடியேற வைத்தசே வனன் வருகவே, (க)

பண்ணொர சிவனருள் படைத்துமென மால்வீணை பாடு
நா ரதன்முன் முனிவர், பழமறைசொ லொருவேள்வி செய
மனுப் பிறழ்தலிற் பானிறமு குந்தன் மேனி-மண்டுகரு நிற
னெய்த வாட்டுநஞ் சேசெமமை வாய்ந்தெனத் திரிம ருப்
பும், வன்றாளு மேய்த்தீழ வரைநடந் தென்னவரு வாண்மே
ட நோக்கி முனிவ - ரண்டரு நடுங்கிர சிதமலை குறித்து
வரு மமையமப யாத்த நல்கி, யாடலம் புயவீர னுய்ப்பவ
தன் மீதேறி யகிலமுழு துங்க டாவு - வண்டுவரி கொண்டிடு
உடம்பணி தடம்புய மயூரவா கனன் வருகவே, வாளுடர் குடி
யேற மகநாதன் முடியேற வைத்தசே வகன் வருகவே. (உ)

வேறு.

பாறா மோகப் பேரிருளிற் பைத்த மலவாய்ப் பட்டு
நினைப், பன்னா ளிழந்தா யதன்மயமாய்ப் பரிந்தாய் வருந்தல்
வாழ்நமை - யாறா நகன்ற பூரணமென் தறிதி யறியின் மல
மடங்கு, மகில விரிவு நம்மயமா வறிதற் கருளு மருட்கன்
பும் - பேறா மிவையே சித்தாந்தம் பேசி ளீருமை வினையொ
ப்புப், பிறந்தாற் கலது கைகூடாப் பெற்றித் தாகு மென
வெமையாள் - மாறா வளஞ்சேர் சிங்கைநகர் வடிவேற் கும
ரன் வருகவே, வானப் பிடிக்குங் குறப்பிடிக்கும் வாய்த்த
களிறு வருகவே. (௩)

பிரம மொன்றே யுளசுழக்காம் பேசுற் சிவே சுரசுகத்
தும், பிரமம் லீலை யான்மையை பெரிது கதுவப் பலகடத்து-
மருவு மேக மதியேபோன் மன்னு மசர சரவடிவின், மலி

யுங் கடம்போம் வழிமதிபோம் வான மதியா யுடனீங்கப் -
பொருவில் பிரம மெனவுயிர்கள் போது மெனவோ துவர்
சீவ, போத வுரைப்பாற் பலரவர்பாற் புகன்மி னெனவும்
புந்தியுதை - வரமன் புதழ்சேர் சிங்கை நகர் வடிவேற் கும
ரன் வருகவே, வானப் பிடிக்குங் குறப்பிடிக்கும் வாய்த்த
களிறு வருகவே. (ச)

ஒன்றும் பிரம மமலநிலை யுறுமான் மாயை கதுவலெவ,
னுளுற்றும் லீலை யெவர்காண்பா னுளரேற் காண்பா ரேக
மெனல் - பொன்றா நிற்குஞ் சீவன்முதற் புகலு முன்று மித்
தையெனிற், பொருந்து மறையா தியனூல்கள் புகன்ற தெ
வர்க்கா முருவமிலாக் - குன்றா ஞானப் பொருள்பலமெய்
கூடி மயங்கித் தெளிதற்கா, கூறு மிதனான் முன்பின்முரண்
கொள்ளு மினைய நெறிப்புகன்மின் - மன்றா னாரடிமையெ
னும் வடிவேற் குமரன் வருகவே, வானப் பிடிக்குங் குறப்
பிடிக்கும் வாய்த்த களிறு வருகவே. (ரு)

கொங்கார்த் திறைக்கு மலர்க்குஞ்சி குலுங்க துதலிற்
சுட்டியொளி, கொழிப்பக் குழைபொற் குதம்பையொடி
கொட்டத் தடந்தோண் மதியமுத - மங்கார்த் தெழுவின் முக
த்துவேர் வரும்ப வரும்பு மருணயனத், தழகு பெருகப்
புயவலய மசைய வணிமார் பிளையாரந் - தங்காக் காலே யிர
வியொளி சாட வரைஞாண் வில்விடப்பொற், றுளிற் றண்
டை சிலம்பொலிக டழைப்ப நிலமான் றவமவாய்ப்ப - மங்
காப் புதழ்சேர் சிங்கைநகர் வடிவேற் குமரன் வருகவே, வா
னப் பிடிக்குங் குறப்பிடிக்கும் வாய்த்த களிறு வருகவே. ()

தாழ்வார் வினைக்கட் டறுக்குமலர்ச் சரணன் வருக
முரணுமலஞ், சாய்ப்போன் வருக மெய்ஞ்ஞானங் தருவோ
ன் வருக வீடளிக்குங் - கோழ்வாரணத்தின் கொடியுயர்த்த
கோமான் வருக காமர்பொவி, குழகன்வருக கடம்பணிதோட்
குரிசில் வருக பரசமரர் - காழ்வான் ற்ளையின் மூட்டறுத்த
கடவுள் வருக செந்தழவிற், கதிர்ப்போன் வருக தமிழ்வே
தங் கண்டோன் வருக தொண்டர்பெறும் - வாழ்வே வருக
சிங்கைநகர் வடிவேற் குமரன் வருகவே, வானப் பிடிக்குங்
குறப்பிடிக்கும் வாய்த்த களிநு வருகவே. (௭)

பொன்னே வருக மெய்ஞ்ஞானப் பொருளே வருக
பொருண்மறைசொல், புத்தேள் வருக புத்தேளிர் பூமான்
வருக பூமானு - ரன்னே வருக சுகமவுனத் தமுதே வருக
குமுதவித, முழகா வருக பழகுமறைக் கரியாய் வருக பரிவி
லெனைக் - கன்னு ருரித்தாங் கடிமையெனக் கண்டாய் வருக
கற்பகப்பூங், காவே வருக பாவிரதக் கணியே வருக தனியம
ல - மன்னே வருக சிங்கைநகர் வடிவேற் குமரன் வருகவே,
வானப் பிடிக்குங் குறப்பிடிக்கும் வாய்த்த களிநு வருகவே.

வேறு.

அழகு முதிரு மிமைய முதல்வி யினைய குமரன் வருகவே
யரியு மயனு மரிய மறையு மறிய வரியன் வருகவே
பொழியு மமுத கிரணன் மரபு நிலைசெய் வழுதி வருகவே
பொதிய மலையின் முனிவ னிதய மருவு குரவன் வருகவே
பழைய மறையை யரிய தமிழ்செய் பனுவல் வீரகன் வருகவே
பரம சிவனொர் செவியையுதவ மறைசொல் கடவுள் வருகவே

மழலை யமுத மொழுகு கருணை வதனன் வருக வருகவே
மலையு மலையு மலையு மயிலன் வருக வருக வருகவே. (௯)

தருண கிரண வருண சமுக சமந லொளியன் வருகவே
சமையர் பலரு மெமதெ னிலைமை தழுவு பிரமம் வருகவே
கருணை யொழுகு நயன கமல மதிய வதனன் வருகவே
கனக மலையி லமரர் பரவு பரம வருவன் வருகவே
புரண நிலையி னகில முழுது நிறையு மு.தல்வன் வருகவே
புதுமை பழமை முதுமை யிளமை யொருவு கடவுள் வருக
மரண சனன வினைகொ லமுத வடிவன் வருக வருகவே [வே
மலையு மலையு மலையு மயிலன் வருக வருக வருகவே. (௧௦)

வருகைப்பருவம் ழந்நின்று.

அ ம் பு லி ப் ப ரு வ ம்.

மண்டலை யளிக்குமதி வள்ளலென வருதலான் மாம
யின் மிசைத் தோன்றலால், வாணா முகமலர் தரக்கதிர்
பரப்பலான் மாவல்லி குழையு மாண்பா - லெண்டகு மிசை
ப்புலவர் கனிகூர வருளமுத மெக்கரல முந்தருதலா, விம
யநா யகிதழுவு மமலநா யகனரு ளிணங்குகட் பொறியாத
லாற் - கண்டனைய மொழியாரன் மங்கையர் தனித்தனிக்
கண்டனைத் துருகு மாண்பாற், காமரடி யார்க்கைக் கம
லங் குவித்தலாற் கந்தனினை யொர்த்து ளானா - லண்டர்கனி
கொண்டிதொழு மண்டமர்செய் வேலனுட னம்புலீ யாட
வாவே, யங்கனக மாடமலி சிங்கைநக ராளியுட னம்புலீ
யாடவாவே. (௧)

எண்ணிலா மதியையென வெவ்வெவரு மன்பா விசை
 ப்பரெ மருட்கு ருந்தை, யின்பமாங் குறமான் தழீஇயபடி
 வங்காட்டி யெவ்வுலகு மாரவைத்தான் - புண்ணியநின் மர
 புலகில் வாழையடி வாழையாய்ப் பொலியவொரு வழிதி
 யானான், போதனைத் தினுமேன்மை யாயதவ முற்றவேம்
 புதனையம் புயமனைந்தான் - தண்ணிலவு வெண்ணீர்மர்
 செஞ்சடைக் காட்டிற் தவழ்ந்துனை யனைந்து நின்றான், தண்
 மதி நினக்கொப்பு வண்மைமவி திண்புயச் சண்முகனை யல்ல
 திலைகா - ணண்ணலம் புதழ்மருவு திண்ணியவை வேலனுட
 னம்புலீ யாடவாவே, யங்கனக மாடமவி சிங்கைநக ராளி
 யுட னம்புலீ யாடவாவே. (உ)

மேதகு பொலஞ்சிகரி சூழ்வொரு தினமுற்றும் வேண்
 டுறு நினக்கெம் வடிவேல், வீரனுக் ககிலாண்ட கோடிசூழ்
 வருதற்கும் வேண்டா வரைக்க ணமுமே-பேதையறி வுடை
 யைநீ முற்றறி வியற்கையாப் பெற்றுடைய னெங்கள் பெரு
 மான், பெய்வளை யொருத்திமயல் வாரத்தி னுலுருப் பெரி
 துதேய் வுற்று ளாய்நீ - யேதமி விவன்கருணை சிறிதுபெற்
 றோர்சுகன்மு நெண்ணு தவத்தர் மன்னே, விருளொ
 க்கு மிரவியெனி லெந்தையொப் பாதிநீ யெத்தவ முனைக்கூ
 யினு - னாதிநடு முடிவுரு வருக்குணமி கந்தவனொ டம்புலீ
 யாடவாவே, யங்கனக மாடமவி சிங்கைநக ராளியுட னம்புலீ
 யாடவாவே. (ஊ)

குருமதிநி னொளியிளங் கதிவொளிக் கெதிருறிற் குன்
 டுறுங் கோடிக்கோடி. கோகனக நாயகன் பேரொளி குமைக்

குமிக் குரிசிலருண் மேனியொளியே=பருவர லடைந்துடற்
குறையரவு சுவ்வப் பதைத்திடுதி நீயெமையன், பச்சைமயி
லகவலுக் காயிரமு டித்தலைப் பார்தள்வேத் தாவிசோரும் -
பெருகுசய ரோகமொடு கூனுற்ற படிவுடைப் பேதைநீ யெ
ங்கள்வள்ளல், பேசரும ரோகவருள் வடிவுடைய ஞானப் பிழ
ம்பாதல் காண்டியன்றே - யருவமா யுருவமா யருவுருவ மா
ளவனொ டம்புலீ யாடவாவே, யங்கனக மாடமலி சிங்கைநக
ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே. (ச)

வில்லென வளைத்தவு னுடற்கூனு மவ்வுடலின் மேவிப்
பரத்தகறையு, மேயகய ரோகமு மொழிந்தன மயவடிவ
மேவலா மன்றியாசா - னில்லென நடுங்கலைநி னில்லாளின்
வெஃகியவ ளின்னல துகர்த்தீமை-யீண்டிவ னருட்குணைக்
காலொழியி னன்றிவே நெஞ்ஞான்று மொழிதலிலைகா -
னல்லநல் லூர்ப்பெரு மணத்திலிரு வினையொப்பு நல்லாரும்
விடுபேறு, நண்ணியின் புறவைத்த வண்ணநன் கோர்திநின்
னல்வினைப் பேறென்கொலோ - வல்லன்மலி பிறவிநோய்க்
கருமருத் தானவனொ டம்புலீ யாடவாவே, யங்கனக மாட
மலி சிங்கைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே. (ரு)

தானே பொதுக்கடிந் தெண்டகைய மூவுலகு தன்னுணை
செலநடத்துத், தபனியத்தருமீழற் செல்வன்வாழ்வோவலது
சுகதண்ட முற்றுமாக்கு-மீனேறு செங்கட் கருங்குழம் பை
ந்தோகை மென்சாயல் வெண்சலசைதோய், வேதியன் செல்
வமோ வெண்ணில்புவ னத்துயிர்கண் மேதக்க காவல்புரியுந்-
தேனேறு மின்சொற் றிருக்குமரி நாயகன் செல்வமோ வெ

வைவேண்டி னுஞ், செஞ்செவே தஞ்சத் தளித்திடுமெம் வள்
ளச்செய நேற்றிலாய் பிள்ளைமதீ - யானே றுயர்த்திட்ட
வண்ணல்கான் முளையுட னம்புலீ யாடவாவே, யங்கனக மா
டமலி சிங்கைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே. (சு)

வெள்ளைமதி யாகலினெம் வள்ளல்வரு கென்றசொல்
வினாவியும் வராதிருத்தி, வேதகோ டிகுள்பலவு நாதனிவ னைக்
கருணை வெள்ளமென லுள்ளியேகொல் - கள்ளமன முடை
யசூர் பிள்ளையென வெந்தையைக் கட்டுரைத் திட்டவெஞ்
சொற், காதேற மீதேறு மாடலம் புயமீளி கட்சிவப் பேறவ
சுரன் - பிள்ளையொடு மலகிலா வீரரைக் கொன்றுநகர் பே
தித் தழித்தகாதை, பேசநீ கேட்டிலைகொ லெவ்வுயிரு முண்
ணும் பெருங்கால னெண்ணிலஞ்சு-மள்ளிலைவை வேல்கொ
ண்ட வாதியம் பகவனுட னம்புலீ யாடவாவே, யங்கனக மா
டமலி சிங்கைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே. (எ)

மாறுகொடு நின்னையச் சுரர்குழுவை மகவானை வாரி
மீன் கொணரவைத்த, வாளசுர னைகந்த னேறிய மயிற்பரி
யல் வான்கொடிச் சேவல்கண்டாய் - பாறுபடு கானெலா
நின்குலச் சுரர்புகாப் பஞ்சுபடு பாடுமேவப், பாரித் தெழுந்
துளங் கோரித்த மோடும் பணிதாங்கி நிற்றல்கண்டாய் -
வீறுகொடு பணியாது வந்தித்த வேதனடி வெவ்விடங் கின்
றழும்பு, வெள்ளைமதி கண்டிலைகொல் பிள்ளையிவன் முனியு
மேல் வேறுதிக் கில்லைகண்டா-யாறுதிரு முகமுடைய வண்
ணலங் குமரனுட னம்புலீ யாடவாவே, யங்கனக மாடமலி
சிங்கைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே. (அ)

வேறு.

ஆரண வேதபு ராணமு னூல்குரு வாலுணர் வுற்றுளையே
லாதி புராதன வேலுடை நாயக னுட லுறத்தெளிவாய்
பூரண னூரரு னாடினர் மான்முத லோர்கடை நிற்புறவும்
போதுதி யம்புலி யாடிட வென்றத வப்பய னூறிவார்
கூரண மீதுவெ ளிப்படு மேலெறி வெங்கண நாதர்நினைக்
காதி யரைக்குவர் கால்விர லான்மக னூறிய வீரனென
வாரண வீரம யூரனெ டாடிட வாவம் புலிவாவே
வானவர் வாகினி கோனுட னாடிட வாவம் புலிவாவே. (க௯)

திங்க ணினைத்தலை யோர்விரல் சுட்டி யழைக்கவும் வந்
திலையத், தீமை குறித்திதை செற்ற மிகத்திறல் வாகுவை
நோக்குறுமேற் - கங்கை முடித்தலை நாயக னேயிவண் வந்
துரை யாடிடினுங், கந்தர் கணத்தரி டுந்தனை நீக்குக னாவெ
னு மெய்தரிதாம் - பங்கய முற்றவன் வெஞ்சிறை யிற்படு பா
ன்மையும் வான்முகின்முன், பட்டது மோர்கிலை யெட்டுள
திக்கிற் படரினு மரணிலையான் - மங்கலில் சிங்கையெய் வள்
ளலொ டாடிட வாவம் புலிவாவே, வானவர் வாகினி கோனு
ட னாடிட வாவம் புலிவாவே. (௧௦)

அம்புலிப்பருவ முற்றி ந்நு.

சுற்றிற்பருவம்.

பூமா தவிரீ முலிற்குதலைப் பொய்தன் மடவார் கைவருந்
திப், புரிவா விழைத்த சுற்றிலெலாம் பொன்னுட் டாமங்

கையராடக் - காமாண் குலச்செம் மணியாங்குங் கதிர்நித்
திலஞ்செய் செய்குன்றுங், கனகத் தியன்ற மாளிகையுங்
கண்டு குடியேற் றியகருணைக் - கோமா னீயே யழித்தழித்
துக் குறும்பு புரிதி கற்பகந்தம், குறுகு மவர்கொண் டிட
வெட்டிக் கொடுக்கிற் றருவின் குறையாமோ-தேமா மணஞ்
செய் சிங்கைநகர்ச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே, தெய்வப்
பிடிதோய் மழகளிறு சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (க)

பொன்னம் பாவை தன்னைமடிப் பொருந்த விருத்தி
யருந்துகெனப், பொதிநித் திலத்த சொன்றியிடும் பொய்தன்
மகளிர் வண்டலிடை - மன்னன் புடையா ருளமேபோன்
மதித்துப் புகுந்தா லடிகேளெம், வழிபா டேற்று மகிழ்வளி
த்தன் மாண்பே யன்றி மாற்றார்போற் - பின்னம் புரிந்தெஞ்
சிற்றிலெல்லாம் பிரசு மலர்மென் சிற்றடியாற், பேதித் திடுத
லொப்புயர்வில் பெரியோய் நிலைமைக் கழகாமோ - தென்
னம் பொழில்சூழ் சிங்கைநகர்ச் செல்வா சிற்றில் சிதையே
லே, தெய்வப் பிடிதோய் மழகளிறு சிறியேஞ் சிற்றில்
சிதையேலே. (உ)

வேதச் சிரமன் றுயர்ஞான விளக்கங் கொளுவு மதிய
ன்று, வெள்ளே றுயர்த்த கருமிடற்று விமல னமலப் புயம
ன்றா - லோதம் கரிய பல்லுயிரு மொருங்கு பூத்து முதிராத,
வொருத்தி யிருத்து மடித்தலமன் றெண்மென் மலர்மே
லுறச்சிவக்கும்-பாதப் போது மிகவருந்தப் பற்றுச் சிறியே
ஞ் சிற்றின்மணிப், பருக்கை யுறுத்த நகாதடியேம்பயிற்றுந்
தவமென் னீபடாச் - சீதப் புனலார் சிங்கைநகர்ச் செல்வா

சிற்றில் சிதையேலே, தெய்வப் பிடிதோய் மழகளிறு சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (௩)

வேட்டார்க் கெல்லா மழியாத வீடு கொடுக்கும் பாஞ்
ன, வெள்ள மெனவே வள்ளனினை விளம்பு மாற்ற மேயெ
ளியேங் - கேட்டே மதற்கு மாறாகக் கெழீஇய வாயம் பரிந்
துபுரி, கிளர்மா மணிப்பொற் சிற்றிலெலாங் கெடுக்குங் குறு
ம்பே கண்டனமாற் - றுட்டா மரைகள் சேப்பூறுந் தன்மை
யறிந்தா லுலகின்ற, தாய்நெஞ் சுருகு மவளுருகச் சுருவ
வுலகு முருகிமொற் - தீட்டோ வியஞ்சேர் சிங்கைநகர்ச்
செல்வா சிற்றில் சிதையேலே, தெய்வப் பிடிதோய் மழகளி
று சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (௪)

எந்தா யடியே மெஞ்ஞான்று மெண்ணப் படுவ தாண்
டானீ, யென்று மடிமை யாமென்ப திவையே யல்லாற் கரு
மமொலி - நந்தாப் போகம் பொருளெனவு நாட்டும் பிரமம்
யாமெனவு, நடுங்கா துரைக்கு மிவர்முதலோர் நவிலு முரை
யை நயவேமாற் - கந்தா சலத்தாய் கைலைமலைக் கருணைக்
கடறந் திடுமமுதே, கண்ணே கண்ணுட் கருமணியே கரிய
மணியிற் பொலிபாவாய் - சிந்தா மணியே சிங்கைநகர்ச் செ
ல்வா சிற்றில் சிதையேலே, தெய்வப் பிடிதோய் மழகளிறு
சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (௫)

வானுட் டவரு மகவாறு மருவுஞ் சுவர்க்கத் தலனடை
வான், மன்னுங் கமலா ஸ்யன்றிதிமுன் வருத்து தொழில்
விட் டிரித்தலைமை - தானுட் டுறுவான் போராழித் தடக்கை

முகில்புள் ளேறுயர்ப்பான், றுவில் சூரன் மகேந்திரப்பேர்த்
தனிமா நகரை யழித்தமரர் - மேனாட் றேறு மலர்பெற்றாய்
மிக்கோய் தமியேஞ் சிற்றிலெலாம், வீட்டிற் பயனெ னி
யாந்நூற்றும் விரிந்த வலரும் விழைவாமோ - தேனாட் டய
ரும் பொழிற்சிங்கைச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே, தெய்
வப் பிடிதோய் மழுகளிறு சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே.

கொம்பிற் குயிலும் பசங்கினியுங் குறுகிப் பருகிக் களி
தூங்கக், குதலைத் தீஞ்சொ லமுதமொழுக் குஞ்செங் கனி
வாய்ப் பேதையர்கள் - பம்பிக் கரஞ்சேப் புறவருந்திப் பன்
னா ளிழைத்த சிற்றிலெலாம், பனிக்குன் றளித்த பெருமா
ட்டி பரிந்து புரிந்த பேரண்ட - விற்பச் சிற்றி லழித்தழித்
தாட் டியற்று காலாந் தகன்கனற்க, ணெய்துங் குமர னென
றொழிலா லெவருந் தேற வழித்தனையாற்-செம்பொற் றலஞ்
சேர் சிங்கைநகர்ச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே, தெய்வப்
பிடிதோய் மழுகளிறு சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (எ)

கும்பஞ் சுமந்து நுடங்குமிடைக் கோக்குன் றளித்த
பெருமாட்டி, கோலஞ் செறியு மடித்தலத்துங் கூடார் புர
முஞ் சமன்புரமு - மம்பஞ் சுமந்த மதன்புரமு மழித்த
கடவு டிருப்புயத்து, மரிய மறையின் சேகரத்து மன்ப ரிதய
மலர்த்தடத்துங் - கும்பஞ் சுமந்த வாளரியுங் காண்டற் கரி
தா யாடல்புரி, கழற்சீ றடிகண் மணிப்பரலாற் கன்றிச் சிவ
த்தல் கடனன்றாற் - செம்பொன் சுமந்த சிங்கைநகர்ச்
செல்வா சிற்றில் சிதையேலே, தெய்வப் பிடிதோய் மழுகளி
று சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (அ)

போரே றோமும் மதம்பெருக்கும் புனிற்றுக் களிற்றோ
விவண்முடுகிப், போந்த தெனப்பார்த் துழியையன் பொம்
மல் வதனப் பொலிவழகை - யாராமுகந்துண் டெம்மைமறந்
தசைவற் றிருந்தே மன்றியெம, தடிகள் வரவை யறிந்துத
ருக் கடைந்திங் கெழாமை யிருந்திலமாம் - பேரா வழுதப்
பெருக்காறே பிறங்குஞ் சைவ மணிவிளக்கே, பின்னங் கட
ந்த மனோலயமே பிணக்கற் றவர்கள் பெரும்பேறே - தேரார்
வீதிச் சிங்கைநகர்ச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே, தெய்வப்
பிடிதோய் மழகளிறு சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (கூ)

காஞ்சிப் பதிபுக் குலகுய்யக் கருணை சுரந்தெண் ணுன்
கறமுங், கண்ட கடவுட் டாய்குணநிற் கதுவிற் றன்றற் கட்
கனலால் - வாஞ்சித் துறுமா ருயிர்த்தொகையு மன்னும் பு
வன கோடிகளு, மட்டித் தமிழ்க்குந் தந்தைகுணம் வாய்த்த
போலும் யவனர்புரி-நாஞ்சிற் பொலியு மதிற்பொறிக ணண்
னார் நடுங்கிக் கண்முட, நாட்டுஞ் சிலையிற் கணையூட்டி நட
க்க வெரீஇக்கற் பகக்காட்டிற் - நேஞ்சொற் கிளிபாய் சிங்
கைநகர்ச் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே, தெய்வப் பிடி
தோய் மழகளிறு சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (கூ)

சிற்பிற்பருவ ழுற்றிற்று.

சிறுபறைப்பருவம்.

பையாவி னாயகனொ ராயிரப் பத்திப் பணமுடி பொறு
த்த கடல்கும், பாருலகும் வானப் பரப்புமாங் காங்குப் பரா
யசர வசர முற்றுந்-துய்யசெம் மேணிப் பரஞ்சுடர் வியாப

கஞ் சொற்ற மறை யுட்கருத்தைத், தோற்றத்தில் யாங்க
 னுங் காட்டுமா நென்னமலி சோலைகிரி மாந்தர் விருந-மை
 ய்யவா னுலகும்ப ரைந்தருவெண் மாவெள்ளை யானைமுற்
 பொருள்கள் செம்மை, யாகநிறை பாலசூ ரியர்வட்கு சேய
 வெளி யகிலமெங்கும் பரப்புஞ்-செய்யமணி மாடமலி சிங்
 கையம் பதிமுருக சிறுபறை முழக்கி யருளே, தென்றமிழ்க்
 குறுமுனியை யன்றளித் திடுகுரவ சிறுபறை முழக்கி யரு
 ளே. (க)

கொங்கார் நறைக்கமல வாவியிற் பன்னிறங் கொண்ட
 நீர்ப் பூக்க ளாலுங், கோகனக மலராலும் வானந் துலாவருங்
 கொள்கையா லும்பிறங்குங் - கங்காரு நீருண்பு னிற்றூவி
 னுலுநறை காலிதழி மலரினாலுங், காமர்கனி துதைகின்ற
 தருவாலு நவமணிகள் களுவியிரு நிதிகள் கெழுமி - மங்காத
 காமதே னுவுமருவி யைந்தரு வனங்களு நிறைந்தகீர, வாரி
 யிற் பொன்னொரு மலர்த்தவி சிருந்தாங்கு மகரந்த மாடி
 மலர்மேற் - செங்கா லனந்தங்கு சிங்கையம் பதிமுருக சிறு
 பறை முழக்கி யருளே, தென்றமிழ்க் குறுமுனியை யன்ற
 ளித் திடுகுரவ சிறுபறை முழக்கி யருளே. (உ)

வண்டிரையு முண்டகத் தவிசிலுறை கலைவாணி மண
 வாள் னெண்ணி யயர,வான்வளங் கூட்டுண மதித்திடுந் திண்
 டிறல்கொள் வாள்வுண ராவிசோரப்-பண்டிறைவ ணீண்மு
 னிவு கொண்டகிர வுஞ்சப் பருப்பத மெனக் கிளர்ந்த, பன்
 னகமும் வெருவரச் சிங்கனொடு தாரகன் பட்டதுய ரெண்
 ணி யெண்ணி - யெண்டிசைய வேழக் குழாமுயிர ணியனூர

மிடந்தநர வரியு முட்கு, வீடுபெறு சேடன்முத னாகரிது திக்
கா ரிடிக்குல மெனத் துடிப்பத் - தெண்டிரையு மலமரச்
சிங்கையம் பதிமுருக சிறுபறை முழக்கி யருளே, தென்ற
மிழ்க் குறுமுனியை யன்றனித் திடுகுரவ சிறுபறை முழக்கி
யருளே. (ங)

தோற்றிடு பதத்துமத் தமனகிரி யெய்தித் துதைத்திடு
பதத்து மென்றுந், தொக்கசெந் நிறனூரீ இச் சதைநில மரீ
இயிரு சுடர்க்கடவு ளுக்கதிர்ப்ப - மேற்றிகழ் தருங்கரு
முகிப்படல மும்பெரிய வெண்முகிற் படலமாக, விண்ணு
டர் கோமகற் குரியவயி ராவதமும் வேகவெம் பரியுமென்
ன - வேற்றமுற விம்பரிற் பொலிமதக் கரிகளொடு மெண்
டகைய பரிசுளாக, வேறுகடை வெள்ளம்வான் முகடுறக்
கோத்தென விவங்கும்வெண் சதைகு லைத்துத் - தீற்றுமா
டங்கள்பொலி சிங்கையம் பதிமுருக சிறுபறை முழக்கி யரு
ளே, தென்றமிழ்க் குறுமுனியை யன்றனித் திடுகுரவ சிறு
பறை முழக்கி யருளே. (ச)

மான்முழக் கிற்பொருவின் மாயைமுற் றேன்றலா மயி
லகவ லுறுமுழக்கின், வள்ளனின் போர்ப்படை யெழுச்சி
யின் முழக்கினிறை வானவர்க் கிதிமுழக்கிற்-கான்முழக் குங்
கான் முழக்கெனப் பேராழி கண்படாப் புரிமுழக்கிற், கவி
வாண ருக்கெவையு நல்குங் கொடைப்பறை சுறங்குவா னிடி
முழக்கிற், றேன்முழக் கிற்கரு நிறத்தினிற் நெவ்வென்று
தோய்முகிலை யிகன்முழக்கிற் - றெண்டர்கள் குழீஇப்பாவி
யண்டமுக டணவுறத் தோத்திரஞ் செய்முழக்கிற் - றேன்

முழக் கம்பெருகு சிங்கையம் பதிமுருக சிறுபறை முழக்கி யருளே, தென்றமிழ்க் குறுமுனியை யன்றளித் திருசுவ சிறுபறை முழக்கி யருளே. (ரு)

கண்ணக னெடும்புவி மடந்தையையொர் குடைநீழற் சவினவைத் தாட னேமி, கால்புகாத் தலையெலாஞ் செல்ல வொரு கோலேச்சு காவன்முசு குத்தனாதி - யெண்ணற வரசர்களு முப்பத்து முக்கோடி யெனுமமரர் குழுவ முனி வ, ரெனையரும் பாதலத் தனையரும் போதன்மா லேனையரு முலகமீன்ற - தண்ணளி நிறைந்திடு மிமாசலையு மவள்பாற் றழைத்தபர சிவனுமகிழ்ச், தந்திமா தைக்கைப் பிடித்த னான் றுறுகணத் தலைவர்கந் தருவர்கொட்டுந் - திண்ணிய முழக்கெனச் சிங்கையம் பதிமுருக சிறுபறை முழக்கி யரு ளே, தென்றமிழ்க் குறுமுனியை யன்றளித் திருசுவ சிறு பறை முழக்கி யருளே. (சு)

மாமறை முழக்குமறை யந்தணர் மகத்தீ வலஞ்சுழிக் தெழுமு ழக்கு, மன்கடவு ளர்க்கவி வழங்குறு முழக்குமவர் வருமூர்தி களின்முழக்குங் - காமர்வா னங்கட றடிந்துனு முழக்குமழை காண் றுகுமி றிடிமுழக்குங், காலாறு பாய்தரு மலர்க்கழி முழக்குமவி காலாறு பாய்முழக்குந் - தாமரீன் கழனிதொறு மள்ளர்க ளுழத்தியர் தனிக்குரவை யயர்முழ க்குந், தாவில்புகழ் வண்மைசால் குடிகளெண் ணண்கறந் தந்திடு முழக்குமுகமன் - தேமரு முழக்கமிகு சிங்கையம் பதிமுருக சிறுபறை முழக்கி யருளே, தென்றமிழ்க் குறு முனியை யன்றளித் திருசுவ சிறுபறை முழக்கி யருளே.

வேறு.

அழகுமி குத்தெழு கடல்பெரு குற்றென வருள்பொழி
கட்கடை யுமையவடா, எனில வுயிர்க்குயி னொனநில வுற்றிடு
மமலவெ மெய்ச்சுத னமுதெனவே - மழலை யுவட்டெழு கு
தலை மொழிச்சிறு மதலையு ஞற்றிடு செயனிலையோ, மன
னின் மதித்திட லரியதெ வர்க்கும மகிமை யுரைக்கென வி
றைமகிழாப் - பழைய னெமக்கன னியனிலை பெற்றிடு பதி
வழி பட்டவர் கதிபெறவே; பதமலர் வைத்திருண் மலவளி
கட்டருள் பதியவி டிக்குவ னுணர்கெனவே - மொழிய மலைக்
கொடி மகிழ்வயி ரப்பய முருகன் முழக்குக சிறுபறையே,
முதுமறை யைத்தமிழ் மொழியின் வடித்திடு முனிவன் மு
ழக்குக சிறுபறையே. (அ)

சிந்தனை ளைந்திடு மன்பர்ப வந்தெறுசிம்புள் முழக்குக
சிறுபறையே, திண்டிறல் மொய்ம்பனு ளங்குடி கொண்
டவிடங்கள் முழக்குக சிறுபறையே - சந்தத மும்பர வின்
புக ரந்திடு கொண்டல் முழக்குக சிறுபறையே, சங்கரி மங்
கலை யம்பிகை தந்திடு கந்தன் முழக்குக சிறுபறையே-கந்திடு
வெங்கரி சிங்கன டங்கும டங்கள் முழக்குக சிறுபறை
யே, கங்கைகி டந்தநெ டஞ்சடை யந்தணர் மைந்தன் முழக்
குக சிறுபறையே - கொந்தலர் கொண்டக டம்பணி திண்புய
வெந்தை முழக்குக சிறுபறையே, குஞ்சரி யங்குற மங்கை
யு மின்புறு கொண்கன் முழக்குக சிறுபறையே. (க)

மூலமெ னக்குல மாமறை சொற்றிடு மோதன் முழக்குக
சிறுபறையே, மூரி மலப்பகை சாடுமி ரத்தின தீப முழக்குக

சிறுபறையே - யாலமி டற்றொரு நால்வர் குருக்கட நாத
முழக்குக சிறுபறையே, யாதிபு மத்திபு மீறும் கற்றிய
சோதி முழக்குக சிறுபறையே - கால னடுக்குற வோலைவிடு
த்தவ ராவி முழக்குக சிறுபறையே, காம ரருக்கர்கள் கோ
டியெ னப்பொலி போதன் முழக்குக சிறுபறையே - ஞால
மளித்திடு நாயகி கட்பொலி பாவை முழக்குக சிறுபறையே,
நான்மறை யைத்தமிழாகவ ளித்திடு நாவன் முழக்குக சிறு
பறையே. (க0)

சிறுபறைப்பருவ முற்றிற்று.

சிறுதேர்ப்பருவம்.

பண்டோய் மொழிச்சுர மடந்தையர்கள் புன்றொழி
ற் பாடுவிட் டயர்வு யிர்ப்பப், பண்ணவர்க ளெண்ணிலர்கள்
பாறெனப் புன்கான் பதுங்கலற் றுவகை கூற - வண்டேர்
விழிப்புனற் கடைவெள்ள மென்னமுலை மலையருவி யாக
வொழுக்க, வாழ்தரு மனைக்கடைத் தலைநின்று தங்கொண்கர்
வரவசுடர் மாதர் டோக்கிப் - புண்டோய் நிணங்கமழும் வடி
வேறு மாடிறுபு யத்தழகு மாறு முகமும், பொருகிலைக்
கோலமுங் கண்புகுந் திசையெலாம் போதவுரு வெளியினோ
க்கத் - திண்டேர் கட்டாவிவரு சிங்கையம் பதியரசு சிறுதே
ருருட்டி யருளே, செம்பொனம் பலநடன நம்பரன் தருமு
ருக சிறுதே ருருட்டி யருளே. (க)

வெஞ்சிலைய வாழிவாய் விட்டெனப் பருவாயை மென்
றசனி யஞ்ச வார்த்து, விண்ணுடு கூட்டிண்ட செய்பகட்

காரவுண வெள்ளமிடி யேறு கேட்ட - நஞ்சிலகும் வாளெயி
 ற் தரவுமெண் காற்சரப நவிலொலிக் கஞ்சு மரியும், ராசகா
 ண் டிரவ வொலிக்கஞ்சு தந்திடி நாகநா யகன் வயிரவாண் -
 மிஞ்சுதாக் குக்கஞ்சு வெற்புமென வாவுபரி வெள்ளமொடு க
 ரிய லீல, வேழக் குழாமொடி ரதத்தொகையொ டழியநாண்
 மிக்கொலி யெழுப்பி யங்கைச் - செஞ்சிலை குழைத்திட்ட சி
 ங்கையம் பதியரசு சிறுதே ருருட்டி யருளே, செம்பொனம்
 பலநடன நம்பரன் தருமுருக சிறுதே ருருட்டி யருளே. (1)

எண்ணிலா வவுணப் படைத்தலைவர் பேரொலி யெழுந்
 திடு பறந்த லைக்க, ணெண்டகைய மேருவிற் தண்டுகைக்
 கொண்டமலை யென்னவம ராட வந்த - வொண்ணிலா வகிர
 னைய பற்பூத நாதரேதி ருறுவதற் கஞ்சி யாவி, யொழிவத
 ற் கஞ்சியுட லூற்றுறுவ தற்கஞ்சி யும்பலொடு பரிகள் கரி
 யுங் - கண்ணிலாப் பிணமலை யிவாந்துதம் மெய்யெலாங் க
 ளேவரத் துறம தைத்துச், கரியரி முகந்தமக் குதவுமய னை
 ப்பெரிது கண்ணவம ராடி நின்ற - தெண்ணிலா மவுலிதரு
 சிங்கையம் பதியரசு சிறுதே ருருட்டி யருளே, செம்பொ
 னம் பலநடன நம்பரன் தருமுருக சிறுதே ருருட்டி யருளே.

கள்ளமுள ரித்தவிசி லுறைகின்ற நான்முகக் கடவுண்
 முன் கண்டு பின்னர்க், காமுற்ற தெய்வத்திலோத்தமை மு
 தற்பொருவில் கண்ணியரை முன்னு மெழிலா - லெள்ளியெக்
 காலமுந் தன்னினத் தும்பர்களை யிமையாத கண்ண ராக்கி,
 யெரியிடைப் படுமிழுதி லுருகிட வருக்கிடமவ் வேழையர்க்
 கிடன தாகும் - வெள்ளிய மதிச்சிலை குயிற்றுமா டங்கள்

பலவிந்தமென மேலெழு தலால், வெண்மதிய மப்பகை குறி
த்தென வருக்குற மெவிந்துருகி யுருகி வழியுந் - தெள்ளமு
த வெள்ளமவி சிங்கையம் பதியரசு சிறுதே ருருட்டி யரு
ளே, செம்பொனம் பலநடன நம்பரன் றருமுருக சிறுதே
ருருட்டி யருளே. (ச)

வானுறு பேரிருண் மடுக்குங் கதிர்க்கடவுண் மண்ணுடு
பதிக் கடவுளு, மாறுது படர்வழி யடைத்துவிற் றெண்ணு-
சைய மாக்களு நடுங்க வுலவை - காளுற நீட்டிவன் கான்
மோத வாட்டுபு கறங்கிசைய வண்டர் பாடக், கனகத்தி யன்
றபூந் துணர்களும் பசியமர கதமெனச் சிறிய பிஞ்சுந் - தீனா
று மரதனக் குவையெனப் பொற்கிளி செறித்தெனப் பல
னு மல்கித், தெய்வவான் கற்பகஞ் சிறுபுதவி னுறவெழீஇத்
திங்கனி யுடைந்து பெருஞ் - தேனாறு சூதமவி சிங்கையம்
பதியரசு சிறுதே ருருட்டி யருளே, செம்பொனம் பலநட
ன நம்பரன் றருமுருக சிறுதே ருருட்டி யருளே. (ரு)

வேறு.

மந்தர ஈட்டமு தம்பெறு தற்குமை கொண்க ருருட்
பெற நினையாதே, வந்து கடற்றலை நின்று படப்பணி கொ
ண்டு பிணித்திரு சிறைவானோர் - வெந்தறு கட்டிதி தந்திடு
புத்திரர் நின்று மதித்திட வதுபோழ்தே, மீஞ்சி விடத்தழ
ல் வந்து கொளுத்திட நொந்தசு ரர்க்கெதி ரருளாலே - முந்
துவெண் மைப்படி வங்கரி யப்பரி விண்டு வழுத்துபு பிரவா
ள, மொய்ப்புரு வைப்பெற வங்கது பொற்புற வெந்தை யு
ருத்தரு திறலோனே - கந்தி மணத்திடு சிங்கை நகர்ப்பொ

வி கந்த னுருட்டுக சிறுதேரே, கண்டன சொற்சொல வெ
ன்பை யழைத்திடு மெந்தை யுருட்டுக சிறுதேரே. (சு)

மாலுரை பெற்றழ காயபெயர்க் கொடி வானமு தக்
கொடி யுடனேகா, வாழ்வின் மிகுத்திடு வாவி யியற்கரை
மேனி யுளுற்றிடு தவமோரா - மேலுல கிற்சுவ னூபுரி யுற்ற
வ னோர்மக ளிற்பொலி வாய்நீயம், மேதகு சொற்குயில்
வேடர் பதிக்கொரு மான்வயி னுற்றடை வாணமே - நீல வி
டத்தெழு போரவு ணப்படை சூரொடு மட்டுல குயிர்வாழ்
வா, னீண்மண முற்றுது மேகுகெ னச்சொலி கேரல ரைப்
பொரு சமர்மோதாச் - சீலமி கச்சுர ளுரை யளித்திடு தீர
னுருட்டுக சிறுதேரே, தேசிக மெப்ப்பொரு ளீசர்த மக்கரு
டேவ னுருட்டுக சிறுதேரே. (எ)

வேறு.

கொன்னவில் வேலணி செங்கை வினோத னுருட்டுக சிறு
தேரே, சும்ப மணிக்குய வம்பிகை பால னுருட்டுக சிறு
தேரே - பொன்னக ராளி மடந்தை மண னுருட்டுக சிறு
தேரே, புத்தமிர் தக்கட லுற்றெழு தாருவு ருட்டுக சிறு
தேரே - கன்னவில் வேள்பலர் மேவெழி லாள னுருட்டுக சி
றுதேரே, கஞ்ச னடுங்கவி னுவுக டாவ னுருட்டுக சிறுதே
ரே - யொன்னல ராணியை யுண்டம டங்க லுருட்டுக சிறு
தேரே, யுருவொடு மருவுரு வருவெனு மொருவ னுருட்டுக
சிறுதேரே. (அ)

வேறு.

காரார் மிடற்றுப் புத்தேட்டுக் கடவுண் மறையைப் பூ
மனைமுன், கடாவு மறையைப் பன்மறையுங் கண்ட மறை

யைப் பேரின்ப - வாரா வழாத் தருமறையை யனக னன
கிக் காந்தாங்கத், தருளு மறையை மருளுமல மடக்கு ம
றையைக் கடக்களிறுப் - பேராப் பிடியாய் நின்றுணையைப்
பெற்ற மறையை செய்மறைக்கும், பெரிய மறையைக் கு
ழைச்சங்கு பிறங்குந் திருக்கா துறவைத்த - தீரா வளஞ்சே
ர் சிங்கைநகர்ச் செல்வன் சிறுதே ருருட்டுகவே, செவ்வாய்க்
கருங்கண் ணுமைமதலை செம்பொற் சிறுதே ருருட்டுகவே.

மெய்ம்மை மறைகள் வளர்த்தோங்க வேள்விச் செல்வ
நனிதழைப்ப, விண்ணுட் டவர்கள் விருந்தயர விரிந்த முகி
ல்கள் பரந்துபெயப் - பொய்மை தீர்பல் வளஞ்சிறப்பப் பொ
ருவி லறழு னொருநான்கும், பொலிய வுயர்சத் திநிபாதர்
போதங் கொளுத்துஞ் சிவாகமநா - றம்மை யொழித்து வீ
ட்டின்பு தருநா லெனக்கொண் டகங்களிப்பத், தாவி னீறு
ங் கண்மணியுந் தகுமைத் தெழுத்துந் தமிழ்மறையுஞ் - செ
ம்மை தழைப்பச் சிங்கைநகர்ச் செல்வன் சிறுதே ருருட்டு
கவே, செவ்வாய்க் கருங்க ணுமைமதலை செம்பொற் சிறுதே
ருருட்டுகவே. (௧௦)

சிறுதேர்ப்பருவ முற்றிற்று.

சுப்பிரமணியசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்

முற்றிற்று.

உ
சிவமயம்.

ச ண் மு க மா ளு.



காப்பு.

வெண்டா மரையாள் வியன்கணவன் மால்பரவுந்
தண்டா யுதபாணி சண்முகவேள் - பண்டவுண
மாமரம தட்ட வரதன் கவிக்கருளுங்
காமருஞ் சித்திக் கரி.

நூல்.

இமாசல மங்கை களிகூரும் வீரவெண் ணூர்க்கிடயாங்
குமார புராதன தத்துவ ரூப குகமுருக
நம ராம னுக்கு நடுங்காத வாழ்வு நயந்தருளுந்
தமாவுனை வந்தடைந் தேன்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே.

அல்லொரு கோடி பொருமலத் தார்ந்தது வாயுழல்யா
னெல்லொரு கோடியும் வட்குறு நின்னொளி யோடிணங்கித்
தொல்லொளி யெய்தித் துதைந்தின்ப மாருஞ் சுகந்தருவாய்
சல்லரி பேரிகை யார்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (உ)

பூட்டா மலத்தி லதுவது வாகிப் புலணிழந்தே
யாட்டா விளைஞர் விடுபம் பரத்தி னலமருவேன்
பாட்டா விவனெப் பவரிலை யென்று பரிந்தருளித்
தாட்டா மரைதரு வாய்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (ங)

நந்தாத மோகச் சுழித்தலைப் பட்டு நடுநடுங்கிச்
சிந்தா குலமுற் றலைந்தே னினையன்றித் திக்கறியேன்
கந்தா கருணைக் கடலேனின் கண்ணரு ளாலடிசு
டந்தா தரிக்கத் தகுஞ்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (ச)

பூதாதி காரிய மாய்ப்பிர பஞ்சமென் பொக்கமெல்லாங் [ன்
கோதா யொழியு மெனத்தெளிந் தென்று குறையொழிப்பே
மாதாவு மத்தனு மாறாப் பிறந்தையை மாற்றுஞ்செஞ்சொற்
றதாவு நீயல்ல வோசிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (ரு)

ஓடாவென் னெஞ்சம் புவனப் பரப்பெங்கு மோய்வுபெறு
வீடாத வெம்பவம் வீயா விருவினை வித்துலவா
வாடாச் சுகதுக்க நாயே னெளிமை மதித்துமலர்த்
தாடா தடங்கட லார்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (சு)

விண்ணளிக்குஞ்சுடர் வேற்படையேந்தும் விடலையும்பொற்
கண்ணளித் தெம்மனக் கல்லையும் வேட்ட கடவுளுஞ்செம்
பண்ணளிக்குந்தமிழ் வேதமன் றேறும் பகவனுஞ்சீர்த்
தண்ணளிச் சாகர மாஞ்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (எ)

தத்து வமசிப் பொருடேர்கி லார்தண் ணருள்வவியா
லத்து விதத்தி னிலையுண ரார்புரி யாராவா
மித்தைகொள் சீவன்முதன்முன்று மென்பர்வெறியரந்தோ
தத்துவ மெய்ப்பொரு ளேசிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. ()

நானென்று நீயென்று நையா மலமென்று நாட்டியென்னை
நானென் றெனாது மலமாய்க் கிடந்து நடுங்கவைத்தாய்

நானென் றெனைக்கண் டொழித்துன்னிற் காணு நலனளி
ப்பாய், தானந் தவந்தழைக் குஞ்சிங்கை மாநகர்ச் சண்
முகனே. (௬)

விடங்காட்டும் வஞ்ச விழிகாட்டி வெம்முலை காட்டிய
ல்கும், பிடங்காட்டு மாதர்க் கெனைக்காட்டி டாதுநின் பத்தி
நெறித், திடங்காட்டி மெய்யன்பர் கூட்டமுங் காட்டித் தினை
க்குமின்பத், தடங்காட்டி யாள்வதென் றோசிங்கை மாநகர்ச்
சண்முகனே, (௭)

காணாத நின்னிலை காண்பா னினைகிலன் கைதவமே
பூணாகக் கொண்ட மடவார்கள் மோகப் புணரிவிழா
வாணாளை வீணிற் கழித்துழன் றேனின் மனமிரங்கித்
தாணாண் மலர்தரு வாய்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (௮)

வேதமு மாகம மும்முடி வொன்றென மெய்ம்மைபெற
வோதின ரத்துவி தப்பொருள் கண்ட வுறுவரவை
பேதமு டைத்தென வென்பசு ஞானியர் பேசுவர்பொற்
ருதவீர் மாட மலிசிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே, (௯)

விண்டாங்கு செஞ்சுடர் வேற்படை யேந்திய வீரவருட்
கண்டா னளித்துத் தமிழனென் றுளக் கருதுதியோ
மண்டா தரவிவி யென்றெனைத் தள்ள மதிக்குதியோ
தண்டா மரைப்பதத் தாய்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (10)

நாயே னறிவின்மை யுள்ளகங் காரமுன் னாடியெண்ணி
லாயே யனைவ வாசே வெறுத்தஞ்ச லென்றிலையே

லோயா நடலைக் கொழிவுமுண் டோமக வோய்வுகண்டாற்
றாயா நிரக்கந் தவாசிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (கச)

மானங் குலங்கல்வி யாசார மன்பு வணக்கமுயர்
மோனந் தவமுப் பொருணிலை காட்டி முதம்பெருக்கு
ஞானந் தருமன்பர் பேரவை போற்று நலனளிப்பாய்
தானந் தவந்தழைக் குஞ்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. ()

ஐயா வடிமைக் கொருவர நல்குதி யாணவமாம் [லற்றே
பொய்யான மண்ணையைப் போக்கிச் சிறுதெய்வம் போற்ற
நைய்யா வருகிதின் னன்பரைப் போற்று நலனுறவே
சைய்யா சலச்சிக ரச்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (கசு)

காணப் படுபொரு ளெல்லா மொடுங்குங் கருத்திலருட்
பூணப் படுதின் னுருவமொன் றேநித்த பூரணமென்
றேணுந் தனரடி யார்பலர் யான்கிடந் தேங்கனன்றோ
தாணுப் பிரான்மக வேசிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (கசு)

நிற்பர மென்று திணையாற்புன் றெய்வத்தி னேயம்வைத்தே
கற்பிழந் தோரிதை வன்றேவி தோட்டியைக் காமுறவிந்
பற்பல ரேத்துபு தீவாய் நிரயம் படர்வரென்னே
தற்பர சிற்பர னேசிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (கஅ)

மிக்கோ டுணையன்றி வேறுதெய் வங்களை மெய்யெனவே
மைக்கோ பலவுயி ருன்களுக் கோமனம் வாஞ்சைவைத்துப்
பொய்க்கோலங் கொண்டுதின் பூதியும் பூசிப் புகுவரென்னே
தக்கோர் பழிக்கவந் தோசிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. ()

வழிவழி யாயெங் குலதெய்வ மாய்வந்து வாய்த்தரினை
வழிபட லென்னப்புன் மார்க்கிகள் தேவையும் வாழ்த்தச்செ
வழிபடு வாரிவர்க் கென்னு மறவி வருங்கடையிற் [ன்று
றழைதென் டிரைக்கட லார்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே.

குலனையெண் ணர்நின் 'குறிப்பையெண் ணர்கொத் தடி
மையென்னு, நலனையெண் ணர்சைவ நன்மையெண் ணர்
சிலர் நஞ்சனைய, கலதியர் புன்மத வைப்படைந் தேத்திக்
கதியிழந்தே, சலமுறு வார்நம னாற்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முக
னே. (உக)

நன்மார்க்க முற்றும் பரதகண் டத்திடை நண்ணியும்
வீண், மின்மார்க்கப் புன்றெய்வஞ் சித்தி தருமென்ச் சொல்
ளிச்சொல்லி, வன்மாற் கடலிடை வீழ்வா ரவர்தம் மடமை
யென்னே, சன்மார்க்கர்க் கேயரு னாஞ்சிங்கை மாநகர்ச் சண்
முகனே. (உஉ)

மிக்கோ யெறும்பு முதற்றேவ ரந்தம் விளங்குயிர்க்
ளெக்கா லமுநின் னருளாற் றழைக்குறு மென்னுமறை
யக்கா ரணமறி யார்சிலர் புன்றெய்வ மாதரித்தே
தக்கார் வெறுக்கறிற் பார்க்கிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (இ)

எந்தையை யெந்தைக்கு முந்தையை யெந்தையை யீன்
றவருட், டந்தையைத் தந்தைக் கனனிய மாய்கின்ற தாயை
றுங்க, ளந்தமி லன்பரை யன்றிப் பொருளென யானினே
யேன், சந்தனங் காரகி லார்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே.

விண்ணீற தாமஞ்ச பூதமும் பூத விரிவுமன்றி
யெண்ணீறி தத்துவ புஞ்சமு மேவி யியக்குமருட்

கண்ணீடு ஞானக் கடலே யெனையென்று காத்திகொலோ
தண்ணீடு சாகரஞ் சூழ்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (௨௫)

போரணி கொண்டு பொருசூரன் வீழ்ந்து புலம்படையச்
சூரணி வேற்படை யோச்சுமெந் தாயுன் றுணையடிக் கே
நாரணி யென்னெஞ்ச நன்னெஞ்ச மான நலனறியேன்
நூரணி போற்றுங் கடற்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. ()

நாயே னறிவற்ப நீயறி விக்கி னலனுறுநீன்
மாயா மலப்பகை யென்புன் னறிவையும் வாய்மடுத்து
வீயாத தன்மய மாக்குமெக் காலம் வினையொழித்துத்
தாயாய்வந் தாதரிப் பாய்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. ()

பொல்லா தவருரை யக்கார நல்லவர் போதமெட்டி
நல்லா ரெனும்பெயர்ப் பொல்லார்கண் மோகமந் நாகரமு
தொல்லாவகந்தைக்குருவென்ப தென்னுருவ்யவன்கொலோ
சல்லாப துல்லிய னேசிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (௨௮)

ஆறு தகன்றமெய் யானந்த னேயுன் னருளையன்றிப்
பேறு யொருபொரு ளுண்டுகொ லோபிறர்ப் பேணுவரேன்
மாறுத வெம்பவ மாறுங்கொ லோவென் மடமையந்தோ
சாறாரும் வீதி பொலிசிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே. (௨௯)

ஆனாப் பிறந்தையி லுற்றுழல் சீவர்க் கருள்சுரந்து
மேனாட் டொடரும் வினையொப்பு நோக்கி விழியளித்து
மானாக் கொடிய மலத்தைத் திரித்து மனந்திரித்துத்
தானாக்கி யன்பளிப் போன்சிங்கை மாநகர்ச் சண்முகனே.

சண்முகமலை முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

சுப்பிரமணியசுவாமி பதிகம்.



கா ப் பு.

ஆரணம் பரவுஞ் சிங்கைக் காதிபன் வடிவேற் செங்கைக்
காரண னுலக மீன்ற கன்னிதன் னினைய தோன்றல்
பூரண னாகி நின்றோன் புகழுரைத் திடுமென் புன்சொல்
வாரண முகத்துப் புத்தே ளாருளினான் மாண்பிற் றுமால்.

நூ ல்.

திரும டந்தையும் வெள்ளைக் கமலத்துச் செல்வி யுந்
தொழுஞ் செம்பொ னிமயத்தி, லொரும டந்தையிருவிழிக்
குண்மணி யொத்தி லங்கிய புத்தமு தேசசி, தரும டந்தை
குறமடந் தைக்கொரு தலைவ நின்னைச் சரணடைந் தேனி
யான், விரிம டங்கெடுத்தாள்சிங்கை மாநகர் வெற்றி வேற்
படை முற்றருள் வள்ளலே. (க)

என்ன தென்றுமி யானென்று மெண்ணியே யீட்டி
வைத்த வினைப்பெருக் காவியா, னின்ன தென்றுநீ யென்று
நினைகிலே னீச னேனெனக் குய்வுமுண் டாங்கொலோ,
தன்னை யொப்புயர் வின்றினின் ரோய்நினைச் சரண டைந்த
னன் சார்புமற் றொன்றிலேன், மின்ன றுன்சிக ரிச்சிங்கை
மாநகர் வெற்றி வேற்படை முற்றருள் வள்ளலே. (உ)

புத்த ராதி யருகந்தக் சையர்கள் புன்ம தங்களைச்
சாடிநின் பூதியு, மெத்து மைந்தெழுத் தும்மறை வாய்மையு
மிக்க கண்டிகை யும்விரித் தோயுன்றன், பத்தி யாலன்றி
வீட்டைக் கருதுவோர் பார வாரிகை யாற்கடப் பேமெனு,
மித்தை யாவரன் னோசிற்கை மாநகர் வெற்றி வேற்படை
முற்றருள் வள்ளலே. (௩)

ஐய நின்னை யானென் றடைந்தன னாரு மின்றெனக்
கோருமுன் னுள்ளமே, கையனேன்குற்றங் கண்ணுதி யேற்
பெருங் கணித ரெண்ணுங் கணக்கி லடங்குறா, வய்ய வேறு
வழியிலே தாய்நல னுண்டு தாதையைக் கொன்றவ னுக்க
ருண், மெய்யர் பாலக னேசிற்கை மாநகர் வெற்றி வேற்ப
டை முற்றருள் வள்ளலே, (சு)

வான நாதன் மணித்தவி சேறினு மாணி லாநிர யத்
திடை மாழ்கினுங், தேனு லாமுன தாராரு ளெண்ணுமத்திற
ம லாது சிறுதெய்வம் போற்றலே, னானு லாமுயி ருக்குயி
ராகிய வும்பர் நாயக னேயுமை தோன்றலே, மேனி லாவு
புகழ்ச்சிங்கை மாநகர் வெற்றி வேற்படை முற்றருள் வள்
ளலே. (சு)

தண்ணந் தாமரை மேவி யுலகரு டாதை யுந்தடு மாற
க்க டாவுசொல், வண்ணஞ் சேர்மல யத்துறை மாதவ வள்ள
லார்க்கு வழங்குமெய்த் தோன்றலே, யெண்ணங் கண்டியிர்
யாவையும் போற்றுறு மெந்தை யேயெனை யெங்ஙனங் காக்
குதி, விண்ணம் போற்றும் புகழ்ச்சிங்கை மாநகர் வெற்றி
வேற்படை முற்றருள் வள்ளலே, (சு)

காதை நாடி நடந்திடுங் கண்ணியர் காம சாகரத் தாழ்ந்து கரைபெறு, தாத னாகி யலையுமென் னேழைமை யண்ணலேமதித் தாளத் தகுங்கண்டாய், தீது நன்றென் கிலாயளித் தாயெனச் செம்ம னின்னைச் செயிர்ப்பவர் சீவரோ, வேத நாயக னேசிங்கை மாநகர் வெற்றி வேற்படை முற்றருள் வள்ளலே. (எ)

கள்ள நெஞ்சிற் கபட மளந்திடக் கத்த நின்னன்றி யார்க்குங்கை கூடுறு, வள்ளல் வெம்பிற விக்கட லேறுமோ ரவதி யின்றி யலைந்தே னகிலமும், பிள்ளை நிற்கெனு மாமறை யானுமப் பெற்றி யேனென் பிழைபொதுத் தாளுவாய், விள்ள ரும்புக ழார்சிங்கை மாநகர் வெற்றி வேற்படை முற்றருள் வள்ளலே. (அ)

ஆன னங்கொள ராறுடை யண்ணலே யய்ய னேயமு தேயுளை யன்றியே, யீன நின்ற பிறந்தை மரணமென் றிருமை யுற்றுழல் தேவரை யெண்ணலேன், ஞான நின்றநின் றொண்ட ரவைதொழு நற்ற வப்பய னென்றெனக் காக்குவாய், மீன வண்கொடி யாய்சிங்கை மாநகர் வெற்றி வேற்படை முற்றருள் வள்ளலே. (க)

பொய்யெ னாத புகார்வணி கர்க்கெலாம் போற்று நற்குல தெய்வம தாகியே, செய்ய மாமலர்ச் செல்விதன் னோக்கமுஞ் சீர்த்தி யும்பெருஞ் செல்வமு நல்லற, வைப வங்களு நாளும் பெருகிடவைத்த பேரரு ளென்று மறக்கலேன், வெய்யர் காணரி தாஞ்சிங்கை மாநகர் வெற்றி வேற்படை முற்றருள் வள்ளலே. (க௦)

சுப்பிரமணியசுவாமி பதிகம் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

அங்கயற்கண்ணிமாவலு.

காப்பு - வெண்பா.

தன்னிகரில் சிங்கைத் தலைவிடங்க ளங்கயற்க
ணன்னை தமிழ்ப்பா வமைவுறவே—புன்னுவாம்
பத்திவி னாயகந்தீர் பாவலரை யாவலுறுஞ்
சித்திவி நாயகன்றன் சீர்.

நூல்.

இகமகிழ் தந்தியை யாறிரு நோக்கத் திளங்குருந்தை
மகவெனத் தந்தும்ப ராதிய ரின்னலை மாற்றியநின்
றகைமையை முற்று முணரா மறையுந் தயங்குமென்னே
ககனமுன் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (க)

பெற்று யுலகத் துயிரையெல் லாமந்தப் பெற்றியின
னற்று யுனையன்றி வேறுள ரோநன் னெறியொருவிப்
பற்றேது மின்றிப் பரதவிப் பேனைக்கண் பார்த்தருள்வாய்
கற்றார்மன் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. ()

பொன்னே மரகத மாமலை யேபுவ னங்கடந்த
வன்னே யருட்கொண்ட லேதமி யேனகந் தைக்கடற்குட்
கொன்னே கிடந்து தடுமாற வோவென் குறித்தனைபொற்
கன்னீடு சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (ங)

*

எல்லா வுயிருமற் றன்னேநின் சந்ததி யேயவையுட்
பொல்லாத யானுமொன் றேபுற மோபுற மன்மெனிலெ
னெல்லா வறிவிவி யாக்கினை யானெவ னுய்வனறுங்
கல்லரச் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (ச)

பெண்ணே யிமயப் பிடியே களிற்றென் றைப் பெற்றெடு
த்த, பண்ணேயு மின்சொற் பசுமயி லேயுனைப் பாடியுய்ய,
வெண்ணேன்புன் மாதரை யெண்ணி விழலுக் கிதைத்தன
னென், கண்ணேயுஞ் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்
மையே. (ரு)

ஆனந்த மாகி யறிவாகி யாருயிர்க் கோருயிராய்க்
கானந்து நீரழன் மண்காய மாகிக் கதிர்மதியாப்
பானந்து மாருயி ராமுன் னிலைமை பகரவற்றே
கானந்து சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (சு)

நல்லா ரிணக்கமென் றெந்தைவெண் காடர் நவின்றவழி,
நில்லா துழலு மறிவிவி யாயினு நின்னையன்றி, யொல்லாத
தேவரை யோர்பொரு ளாமென் றுணர்த்தும்புன்னூல், கல்
லேன்மென் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (.)

பொற்போது கொண்டுநின் பொன்னடிப் போதிலெப்
போதுமன்பாய்த், தற்போத மற்றிரண் டற்றுநின் னோடு த
யங்குமந்தச், சிற்போத மெய்தவென் றர்ச்சிப்ப னோசெம்
பொன் மாடமெங்குங்,கற்பேறு சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற்
கண்ணம்மையே. (அ)

எத்தனை கோடியென் றெண்ணவொண் ணுப்பவமெய்
தியெய்தி, யத்தனை காலமு மாயாவி காரத் ததுவதுவாய்ப்,
பித்தனின் மாழ்க்கி கிடந்தே னெனக்குன்றன் பேரருளே,
கத்தறு சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (௯)

பாலே யனைய மொழியார்ஃண் மோகப் படுகுழியிற்
கோலே யிழந்த குருடனில் விழ்ந்து குலையுமென்றன்
மாலே யகற்றிநின் றொண்டரிற் கூட்ட மதித்திபுனற்
காலேயுஞ் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (1)

பஞ்சொத்த பாதமென் னெஞ்சக்கன் மீதுறல் பாங்கள்
றெனில், விஞ்சைக் கணவர் மணப்பந்த ரிற்கன் மிசையும்
வைத்தார், கொஞ்சப் பழக்கமன் றேசிலை யாகுங் குடியிரு
ப்பே, கஞ்சப்பொற் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்
மையே. (௧௧)

தேமரு கொன்றைச் சடையா னிடத்திற் றிகழும்பச்சை
மாமயி லேயென்றன் குற்றங் குணத்தின் மதித்திலையே
லேமுறு வேனெனையேன்றுகொள் வார்பிற நின் றுகண்டர்ப்
காமரு சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (௧௨)

வஞ்சகங் கோடி யரும்பி யகந்தை மலர்ந்துகொடு
நஞ்சகம் போலும்பொய் காய்த்து வினைப்பழ நானுமல்கு
நெஞ்சக நச்சு மரம்படைத் தேற்கொர் நிலையுமுண்டோ
கஞ்சமன் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (1)

காலாந்த காரத் தினுமிருள் வெம்மலக் கட்டவிழ்க்க
மேலாந் தகரவித் தைக்குட் டிகழுநின் மென்மலர்த்தா

ஹாலாய்ந் துரைக்கு நெறியருச் சித்திடு னோன்மைதத்தாள்
காலார்த்தசிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (கச)

வேத மனந்த முறைமுறை யீட்டும் னிராவருநின்
பாத மலத்தி லதுவது வாகிப் பரிந்திடுமிப்
பேதை முடவன் மலைத்தேன் விழைதலிற் பெட்டுநின்றேன்
காதல்செய் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (க)

கோடுற்ற மாவிம யாசல மீன்ற குமரியுனைப்
பாடுற்ற கந்தை படுத்தின்ப வாரி படரவெண்ணேன்
பிடற்ற மோகத் தலைத்தூரும் பாயினன் பேசுசந்தக்
காடுற்ற சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (கசு)

பசுபதி யாகிய நிற்பதி யோடுமென் பாதைநெஞ்சஞ்,
சுசிபெறத் தோன்றி யகந்தைக் குறும்பைத் தொலைப்பதெ
ன்றோ, விசுவமு மீன்று முதிரா விளங்கிழை மென்கொடியே
கசுமலி சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (க௭)

ஆரா வழுதத் தடங்கட லூற்றிருந் தாங்கருளே
பூராய மாயென்று மோவா தொழுகும் புதுமலர்க்கட்
சீரா நிமயப் பசும்பிடி நீசின்தை காடெனக்கே
காராருஞ் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (க)

அண்டங் குலைய வருநஞ்சம் வாரி யருந்தியுநின்
மண்டுங் கணிபிதழ்த் தெள்ளமு தார்த்த மணிமிடற்றெம்
மெண்டங்கு செல்வ ரெக்காலமு நித்த ரெனவிருந்தார்
கண்டங்கு சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (க)

நின்னாம மோத நிணையென்புன் மாதரை நேசித்தவர்
தன்னாம மோதித் தருக்குறு வேன்சண்ட னுவியுண்ட
பொன்னார் மவுஷிக் கினியா யமரிற் பொருதவிந்தோர்
கன்னீடு சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (20)

புள்ளேறு வேற்கைக் கடுங்கட் கொடுஞ்சமன் போதருகால்
வெள்ளே றுகைத்து வரவேண்டு வன்முக்கண் வேதியனும்
வள்ளேறு வேற்கைக் குழவியு நீயு மலர்ப்பொழில்வாய்க்
கள்ளேறு சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. ()

எக்கால மேழை வினையறுங் கால பிரங்கியன்னை
யெக்கால மின்னருள் செய்திடுங் காலமற் றெப்பொருளு
மெக்கால நின்மய மாய்த்தோன்றுங் கால மியம்பெவருங்
கைக்காத சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. ()

பாலே யனைய மொழியாலு மேழையர் பாழிமதன்
கோலே யனைய விழியாலு மாவி குலைந்துமுழு
மாலே யிவனெனக் கண்டோர் பழிக்க வகுத்தனையுங்
காலேயு சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (21)

மந்தாகி னிச்சடை வள்ளலு நீயு மகிழ்ந்தடியேன்
சிந்தாச னத்துற் றிளஞ்சேயொ டாடித் திளைப்பதென்றோ
நந்தாத ஞானக் கொழுஞ்சுட ரேமத நாறிபஞ்சேர்
கந்தாருஞ் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. ()

நாயே னறிவின்மை யென்சொல்லு வேனெனை நாடிவருஞ்
சாயா விறலுடை யந்தக னுட றடுக்கவற்றோ

பேயே நெனக்கடி யேல்ன்பர் கோடி பிழைத்திடினுங்
காயாத சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணமமையே (௨௫)

நான்முத லென்றுமென் னுற்றலை மாற்றி நலியுமலந்
தான்முத லென்றுரை யாதிரண் டற்றுனைச் சார்ந்தருளெம்
மான்முத லென்றுணர்ந் தானந்த வாரி மடுப்பவருள்
கான்முதிர் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. ()

சிங்தைத் தடத்திற் கிளைத்தரு ளானந்தத் தேன்றதும்புன்
கந்தக் கமல மலர்த்தா ளிணையுங் கதிர்முகமு
மெந்தப் பொழுது மறவாத வாழ்வெமக் கெய்துங்கொலோ
கந்திப்பொற் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. ()

பூரணி சீரணி வாரணி கொங்கைப் பொருப்பிரண்டா
லேரணி நூலி னிடையணங் காநிற்க வெந்தைவெற்பிற்
போரணி காட்டி மணவணி பூட்டும் புதுமையென்னே
காரணி சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (௨௮)

வெற்பமை செம்பொற் சிலையுநின் கொண்கர் வியன்புய
த்தி,னற்பமை வண்ணமுஞ் செங்கைக்குங் கொங்கைக்கு மா
ற்றலற, வெற்கயி லுள்ளமுங் காமக் கனலி னுருகவைத்த,
கற்பிதென் சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. ()

நானீ யெனும்பிணக் கற்றிட வுற்றெதிர் நன்றருள்வாய்
தானே துரும்புஞ் சலியா தெனுமறை சாற்றும்புன்சொ
லானுலு மென்சொலு நின்னன்றி யாவதன் றுதிரிப்பாய்
கானீடு சிங்கைப் பதிவாழு மங்கயற் கண்ணம்மையே. (௩௦)

அங்கயற்கண்ணிமலை முற்றிற்று.

உ
சிவமயம்.
சுந்தரேசர்
திருவிரட்டைமணிமாவலு.

காப்பு-வெண்பா.

பொன்னு மணியும் பொலிசுங்கைச் சொக்கருக்கு
மன்னு மிரட்டைமணி மாலேசொல—வென்னெஞ்சக்
கல்லேறிப் பெய்யுங் கருணைமழை நங்கள்சித்தி
வில்வேறு வேழம் விழைந்து.

நூல்.

பொன்னங் கடுக்கைப் புரிசடையுங் கண்முன்றுங்
கன்னங் கரியமணி கண்டமும்பா—லன்னையுறு
மூழ்வடிவு மெண்ணியெண்ணி யுள்ளத் தருள்பெருக
வாழ்வடையு மாலிந்த மண். (க)

மண்ணாதி யைந்து மியமானன் ஞாயிறு மாமதியு
மெண்ணாநு மெட்டுரு வாயே ழிரண்டில கும்புரக்கும்
பண்ணா ரிசையி னுமையொடு மேய பகவவருட்
கண்ணா ரருட்கட லேயெனை யாளக் கடனுனக்கே. (உ)

உனக்கே யடிமை யுடையானீ யென்னு
மெனக்கே தவம்பலித்த தெந்தாய்—கனக்கரிய

அ சுந்தரேசர் திருவிரட்டைமணிமாலை.

கண்டத்தா யெண்டோளா யண்டமெலாங் கண்டமுனி
முண்டத்தாய் முண்டகத்தா ளாய். (ஈ)

தாளா தரிக்குந் தவந்தந்த வாவென்கொல் சாற்றுவல்வா
ணாளா தரிக்கு மறிவிவி கைதவ நாட்டயின்றிக்
கோளா தரிக்குந் தவமறி யாத குமதியெற்றும்
வாளா தரிக்குஞ்சிங் கைச்சோம சுந்தர மாமணியே. (ச)

மணியே மணியொளியே வாழ்வெமக்கு நல்கும்
பணியேயு மோலிப் பரணே—பணியேன்மற்
றுன்னடிமை யாகி யுனையடிமை யாக்குமன்பர்
பொன்னடியென் னெஞ்சிற் புதைத்து. (நி)

புத்தமு தக்கரு ணைக்கட லாடப் புகுமின்சிற்கை
முத்த முறுவற் றுவரிதழ்ச் சேற்கண் முதல்விதழூஉ
மத்து விதப்பொரு ளாஞ்சுந்த ரேச ரடிக்கமல
நத்தனு நாண நனியன்பி னாடி நமரங்களே. (கா)

நமரங்காள் சிங்கைவம்மி னங்கள்சொக்க விங்கர்
தமராகி வாழத் தவஞ்செய் - தவமொழியின்
கண்டங் கறுக்குமிரு கண்முன்று மோரிருதோ
ளெண்டோளாம் வெண்டலையு மே. (எ)

வெண்டரங் கத்தில் விழிதுயில் வானும் விரிஞ்சனுமுன்
கண்டறி யாத கழற்சீ றடியுங் கதிர்முடியும்
பண்டறிந் தன்று பாவைதன் வாயிற் படிசெளந்தை [னே.
தொண்டர்தஞ் சீர்த்தி யுரையள வோசிங்கைச் சொக்கைய

சொக்கலிங்க மென்றெண்ணாய் தோன்ற லவன்சுவண
நக்கலிங்க னெண்ணுத்தா னாகிலாய்—மிக்க
நலனாருஞ் சிங்கை நயவாயென் னெஞ்சே
மலமாயை யென்றொருவு வாய். (கூ)

வாய்த்தன்று நின்கழற் சீறடி யேத்துறும் வாழ்வுமதி
தேய்த்தன்று மாமக னூறிய சேவக சிங்கையெந்தாய்
* சேய்த்தன் றணிமை யருளிவற் கென்னத் திரியுமுழுப்
பேய்த்தன்மை யேற்கு மருளுரு வாகிய பிஞ்ஞகனே. (கௌ)

பிஞ்ஞகனே சிங்கைப் பெருமானே வானடுங்கு
மைஞ்ஞியிருங் கண்டத்து மாமணியே—பொஞ்ஞியிரு
மெய்யேமெய் யென்ன விழலுக்கு நீரிதைத்தாங்
கய்யோ வலைந்தே னருள். (கக)

அருட்கட லேசிங்கை மாநகர் மேய வறக்கடலே
தெருட்கட லேசின் மயக்கட லேயெங்கள் சேல்விழிதாய்
மருட்கட றீரமுன் னேழ்கடல் கூய்த்தந்த மாக்கடலே
கருக்கட றீரப் பணிப்பாய் நின்னன்றிக் கதிரிலனே. (கஉ)

கதிக்குத் துணையடிகள் கான்மலரே யேத்துங்
துதிக்குத் துணைதொல் புகழே—மதிக்குக்
குறைதீர்த்த சிங்கைக் குரிசிலே யஞ்சேன்
விறலரிக்கும் வெல்லப் படா. (கங)

வெல்லத் தரும்பவ வித்தாகும் வெவ்வினைத் தெவ்வை
யன்பு, புல்லத் தருமின்பு கொள்ளத் தரும்பவம் போக்கத்த

* அணிமையன்று சேய்த்து என மாற்றிப் பொருள்கொள்க.

குந் தில்லைப் பிரான்சிற்கைச் சொக்கேசன் சீறடி செய்யநெ
ஞ்சே, யொல்லைத் தெளிந்தகந் தைப்பேயை யோட்டிநின்
றுள்கிடினே. (கச)

உள்ளத் திருக்கு மொருகோடி வஞ்சனையுங்
கள்ளத் திருக்குமலக் கற்பனையு-மெள்ளிவிட
வென்றுவந்து நல்கு மெழிற்சிற்கைச் சொக்கேசன்
றன்றுலங்கு மானந்தத் தாள். (கரு)

ஆனந்த கானத் தகிலேச தென்கம லைக்காதிப
வானந்த மாநடஞ் செய்தில்லை வாண வணிமதுரை
மீனந் தரித்த கொடிக்கொடி நாயக வெவ்வினையே
னூனந் தரித்த பவக்கடல் போக்குவ துன்கடனே. (கௌ)

கடனஞ் சமுதாங்கிக் காமரயன் மாயன்
மடவா ரமங்கலத்தை மாற்றுந்—திடனறிந்து
பேசும் பலபதிநூல் பேதையராய்ச் சிங்கையெந்தா
யேசுவரா வஞ்சலரீ தென். (கௌ)

என்னை யிழந்திழந் தெத்தனை யோபவ மெய்திமலந்
தன்னி லதுவது வாய்க்கிடந் தைய தளர்வடைந்தே
னன்னை யிழந்தபைஞ் சேய்போ லருட்டந்தை தாயெனநின்
றன்னை யுணர்ந்துய்யு நாளுமுண் டோசிற்கைத் தற்பரனே.

தற்பரனே பொற்பரனே தாயேதா யில்லானே
சிற்பரனே யற்புதனே சிங்கையெந்தாய்—கற்பனைசேர்
மெய்யனைத்தும் பெய்யாக மெய்யாக நின்னையுணர்ந்
துய்யுநா ளுண்டோ வுரை. (கக)

உரையால் வழுத்தியு முள்ளத் திருக்கற் றுணர்ந்துமெய்யன்
புரையா தரிததும் பதிநூலி னின்று மமைந்தவர்க்காந்
தரையா தரிக்குஞ்சிங் கைச்சோம சுந்தரன் றண்ணளியும்
புரையாத கல்வியுஞ் செல்வமு ஞானப் பொருளுமன்றே,
சுந்தரேசர் திருவிடைமணிமாலே,
முந் திந் து.

சிவமயம்.

அனுகூலவிநாயகர்மாலே.

காப்பு-வேண்பா.

அனுமயனாஞ் சிங்கைக் கதிபனனு கூல
வினாயகன்பா மாலே விளங்கத்—தனாதருளே
மெய்த்துணைய தாமன்றி வேறு துணைமிகையா
மெத்துணைநா னாமெண்ணி னும்.

வா ல்.

திருவாருங் கல்வியுஞ் செல்வமு மன்றம் திருந்துகற்பி
னுருவார் துணையுநன் மக்களு மாபுரு மேங்கவும்பர்
மருவார் வளங்களுந் துய்ப்பித்து மேவின்ப வாழ்வுநல்கும்
விரிவாருஞ் சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (க)

என்னே யுலக மறியா துழல்வன வெந்தையருள்
புன்னீர்கைக் கொண்டொரு கால்வழி பாடு புரிந்திடினுந்
தன்னே ரிலாதமெய் யானந்த நல்குந் தகையறிந்தும்
விண்ணீடு சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே, (உ)

அன்னேயென் னூருயிர்க் கோருயி ராகிய வையவந்தோ
கொன்னே மடந்தையர் மோகா டவிக்குட் குழித்துழன்றே
னென்னேயென் னேழமை யெண்ணு விரங்கலை யென்னினு
மின்னீ டிசங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. [ய்யேன்

கத்தக வீணக் கடையரைக் கூடிவெங் காமவெம்மை
முத்தகு மாசைப் பெருக்க டலைபு முழுமகனென்
றத்தக லாத கடையேனை யெள்ளலை யாண்டருள்வாய்
வித்தக சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (ச)

ஆணவ மாயை கொடுங்கான் மியமலத் தாலறிவு
பூணவ மார்க்கத் துழல விழந்தெனைப் போதமற்றே
காணரி தாயநின் றொண்டர்குற் றேவல் கருதுகிலேன்
வீணனென் சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (ரு)

புண்ணிய பாவ மிருபொரு ளேநமன் போர்வயவர்
நண்ணி யடர்த்துக் கொடுபோது மன்று நயந்துதவு
மெண்ணிய சுற்றமுஞ் செல்வமுஞ் செய்நல னேதுரையாய்
விண்ணியல் சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (சு)

பலகோடி தாயிற் பரிவுடை யெந்தையைப் பற்றியென்றும்
விலகாத நின்னன்பர் சங்கம் பராயருண் மேவவெண்ணே
னுலவா முனிவுடை வெங்கால தூதர்க்கென் னோதுவன்சீர்
விலகாத சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (எ)

மாதரு மைந்தரு மற்றுள சுற்றமு முழுவழிபிற்
போதரு வாரத்தத் தியாண்டைய ரென்னப் புகலவற்றோ

பாதகநீக்கு சின் பொன்னடி யேயன்றிப் பற்றென்றுண்டோ
மேதகு சிங்கைப் பதியனு கூல விராயகனே. (அ)

என்னெஞ்சு மேயெனக் கொல்லா வகித மிழைக்குமென்றிற்
பின்னம்பி யான்வறு மேடனை மூன்றிற் பிணிப்புண்டந்தோ
வின்னந் துயர்செய் கொடும்பவக் கோட்பட்டி னுத்தற்கா
வின்னின்ற சிங்கைப் பதியனு கூல விராயகனே. (ஆ)

மாயாத நெஞ்சு மடங்காத வாசையும் வல்வினையா
லோயாத சென்மமு முற்றுழல் வேற்கு முறுதியுண்டோ
தாயாகித் தந்தை குரவாகி நல்குந் தலைவபுகழ்
வீயாத சிங்கைப் பதியனு கூல விராயகனே. (அ௦)

பாதகம் பற்பல வுற்றுள ரேனும்வெம் பாவையர்க
டோதகத் தூடு சுழன்றன ரேனுமெய்த் தோன்றனின் பா
லாதரம் வைத்துள ரேலவர் வானுல காளறிண்ண
மேதகு சிங்கைப் பதியனு கூல விராயகனே. (அ௧)

ஆன துரும்பு மசையாநின் னுணையை யன்றியெனத்
தானறையாநிற்கு மெய்நூ லுலகத் தளர்வதெண்ணில்
யானென தென்னு முனைப்பே யஃதென் றடங்குமெந்தாய்
மேனிகழ் சிங்கைப் பதியனு கூல விராயகனே. (அ௨)

பொன்னோக்கு மாதர் புலையோக்கி னெஞ்சம் புழுங்கியந்தோ
நின்னோக்க மின்றி நிலைதளர் வேற்கு நிலவரு
ணன்னோக் களித்திடு நாளுமுண் டோநளிர் சோலையரி
மின்னோக்கு சிங்கைப் பதியனு கூல விராயகனே. (அ௩)

புலனைந்து மென்னை யலைப்ப நிலையின்றிப் புன்னெறிக
ணலனென் றலமரு வேனெந்தை யாரரு ணண்ணலனே
விலனிக் குரம்பையி னாற்பய னின்கருத் தெந்நனிந்து
மிலைகின்ற சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (௧௪)

விடையாதி யைந்தி லதுவது வாகி வீராயலமர்
துடையா யொருகண மேனுமென் னெஞ்ச முறுதிபெறு
படையாருங் கூற்ற னுறுங்கடை நாட்டுயர் பாற்றவற்றே
மிடையாணர்ச் சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (௧௫)

கண்டே யனைய மொழியார்கள் மோகக் கலவிநதை
யுண்டே யுணர்விவி யாய்ச்கிடப் பேனுக்கு முன்னருளார்
தண்டே னுகருந் தவமுள தோதண் டலையெழுந்து
விண்டோயுஞ் சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (௧௬)

எத்தேவர் செய்யுங் கருமமு மெந்தையை யெண்ணியருட்
சித்தேகை கூடுவ வென்றானின் வான்புகழ் செப்பவற்றே
முத்தே வருக்கு முதற்றேவ னேயன்பர் முன்னுமுத்தி
வித்தேநற் சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (௧௭)

எள்ளத் தனையு மிரங்காதென் பேதை யிவனென்றெனைத்
தள்ளத் தகாவக் குணமே யியற்கைநின் றண்ணளியாம்
வெள்ளத்தின் வேதிக்கி னன்றிமெய்ஞ் ஞான விளக்கமுறு
விள்ளற்கென் சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (௧௮)

தாயென் றுனையடைந் தேன்பற்றி லாது தளருமொரு
சேயென்று கொள்ளத் திருவுள மோதிறம் பாவகந்தைப்

பேயென்று தள்ளத் திருவுள மோபெற்றி யொன்றறியேன்
மீயொன்று சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (௧௯)

பேயாகி லும்பெற்ற தாயான் முனியப் பெறுவடி-க
டாயா வகிலமுஞ் சந்ததி யாதற்குச் சான்றுமுன்னா
னீயா தரித்திடி னல்லாது வேறு நிலைமையுண்டோ
மீயாருஞ் சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (௨௦)

முப்பத்து முன்றெனுங் கோடிவிண் ணோரு முடிவணங்கச்
செப்பத் துவிதிகள் சிந்தையென் சேவகத் தேயமர்ந்த
வொப்பற்ற ஞானக் கடாக்களி மேயுனை யென்றடைவேன்
மெய்ப்புற்ற சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (௨௧)

உருகா மனமு முணரா வறிவு முவந்துபுனல்
பெருகாத கண்ணுநிற் பேசாத நாவும்புன் பேதையர்பா
லருகாத மோகமு மெற்கே பணித்த லருட்கழகோ
விரிகோல சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (௨௨)

பெற்ற ரறிகுவர் பிள்ளை யருமை யெனப்பெருநூல்
கற்ற ருலக வுரைபுண்மை கண்டனன் கைவலியம் [வான்
பற்ற வெனக்குந்தன் றொண்டர்குற் மேவல் பணித்தலின்
விற்குவு சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (௨௩)

தம்மி விரண்டறக் கண்டா தரிக்குந் தவத்தர்க்குன்றி
பெம்முடம் பெஞ்செய லென்றிறு மாக்கு மெமக்குமெந்தை
செம்மைகொண் ஞானத் திருநோக் களிக்குஞ் செயலுமுண்
வெம்மையில் சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. [டோ

பேறாநின் னாராட் டெள்ளமு துண்டு பிறந்தைதரு
மாறா விருவினைப் புன்பிணி நீங்கி மனோலயமுற்
றாறா தகன்ற பரவெளி யூடுபுக் காரவென்றோ
வீராருஞ் சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (௨௫)

பண்ணாட்டு மின்சொற் படிதுடைப் பாவையர் பார்வையின
புண்ணாட்டு நெஞ்ச னிவனெனத் தள்ளல் புகழ்ந் துநின் [ற்
கண்ணாட்டி யென்னெஞ்ச நன்னெஞ்ச தாகக் கருதுபுகழ்
விண்ணாட்டு சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (௨௬)

நானா ரெனைத்தன் மயமாக்கி மாயை நவிவதென்னீ
தானா யெனைக்கண் டகந்தெளிந் துய்யுந் தவமென்றுநாஉ
மானாப் பிறவிக் கடற்கரை யேறு மவதியென்று
மேனாத சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (௨௭)

ஆண்டா னடிகண்மற் றெக்காலு மேழை யடிமையென்றே
காண்டாவில் சென்மங் கழிக்கவந் தேனின் கருத்தறியேன்
மாண்டா ரகப்பொரு ளேயருளே யிருள் வாட்டுசுடர்
வேண்டாத சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (௨௮)

கற்பேறு சிந்தையு நீரேறு கண்ணுங் கரைந்துகரைந் [வி
தற்பேறு நெஞ்சமும் வாய்க்குங்கொ லோவெனக் காடன்ம
பொற்பேறு மோரிரண் டாயிரங் கோட்டுப் புழைக்கைமத
வெற்பேறு சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (௨௯)

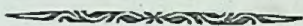
பூவேயப் பூவி னறுமண மேயப் புதுமதுவே
கோவே யிருநிதி யேமணி யேபைங் கொழுங்கற்பகக்
காவேயக் காவிற் கணியே கணியிற் கணிரசமே
மேவோகை சிங்கைப் பதியனு கூல விநாயகனே. (௩௦)

அனுகூல விநாயகர்மாலே முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

அனுகூலவிநாயகர் பதிகம்.



காப்பு.

அய்யனனு கூலத், றய்யனருளாலே
நொய்ய சொலு மிக்க, செய்ய சொல தாமே.

நூல்.

திருமிக் குறுசெல் வழமா யுருநீள் செஞ்சொற் றமி
ழாய் தருகேள் வியுமிக், குருமிக் கவர்மன் றலுமைந் தர்களு
முற்றிம் பரிவிந் திரனா மெனவே, தருமிக் குறுநற் கொடை
யும் புகழுஞ் சார்வார் மறுமைக் கதியோ டடிக, ளருள்பெற்
றவர்கிங் கைநகர்க் கரசே யனுகூ லவிநா யகமா மணியே. ()

மின்னே நிகர்கிற் றிடைமங் கையர்பால் மிக்கா தரமுற்
றடியேன் மருளாக், கொன்னே யமது தர்கடுத் திடுநாட்
குலையும் படியென் னைவிதித் தனையே, பொன்னே முழுமா
மணியே யருளே பொருளே நிறைபூ ரணகா ரணனே, யன்
னே யெழிற்சிங் கைநகர்க் கரசே யனுகூ லவிநா யகமா
மணியே. (உ)

வேதங் களரற் றியுமாய் கிலவான் மெய்யே யுன்விரிந்
திடுசீர்த் தியெலாம், போதஞ் சிறிதின் றியுழன் றிடுநான்
புகழத் துணிவுற் றதுபே தமையே, யேதம் மெனவெள்

எலர்நன் முதியோ ரிசையே பெறுபுன் குழவிச் சொலையு,
மாதங் கமில்சின் கைநகர்க் கரசே யனுகு லவிநா யகமா
மணியே. (க)

நற்றா யுமெனத் தனுமா ருயிரு நல்லா றுதெரித் திடுதே
சிகனுங், கற்றார் கடினைத் திடுமா ரமுதே கண்ணே யுனையல்
லதுகாண் கிலனாம், சற்றே யருடந் திடினுய்ந் திடுவேன் றா
ரா யெனினீ ணிரயம் புகுவே, னற்றார் தொழுகிங் கைநகர்க்
கரசே யனுகு லவிநா யகமா மணியே. (ச)

எந்தம் முயிருக் குயிரா னவுனை யெண்ணு மலெடுத்
தபவங் கடொறுங், கந்தம் மலர்மே லுறைநா லிருகட் கட
வுட் குநெடுந் தொழிறத் தனமா, லெந்தம் வினையென் றறு
மென் றடியே மெக்கா லமுனைப் பெறும்வாழ் வடைவே,
மந்தம் மலிசின் கைநகர்க் கரசே யனுகு லவிநா யகமா
மணியே. (ரு)

பொய்யா னவுடற் பொறையோம் பிந்தம் பூவா தியமுப்
பொருளா சைகொடே, மெய்யா முனருட் குருகா தெளி
யேன் வீணு கவாணு னையொழித் தனனா, னெய்யோ னிவ
னென் றெனையாள் கலையே னேவே னெருதிக் குமெனக்
கிலையா, லையா வுயர்சின் கைநகர்க் கரசே யனுகு லவிநா யக
மா மணியே. (சு)

கொத்தார் குழன்மங் கையரா சையிலே குப்புற் றுணர்
வின் றியலைந் தெளியே, னித்தா ரணிமங் கைதலைப் பொறை
யா வெண்ணற் றவுடற் பொறைதாங் கினனாம், சத்தாய்ச்

சதசத் துகள்முற் றுநிறை தாயே யருடந் துதழைக் கவரு,
மத்தா வுயர்சிங் கைநகர்க் கரசே யனுக்ல விநா யகமா
மணியே. (எ)

வண்ணக் குறுமா முனிகுண் டிகையில் வருநீ ரைவ
ழுத் துமகக் குரிசி, லெண்ணத் துயர்பூம் புதர்வாட் டமற
வேகென் றுவிடுத் துமடுத் துமுனி, நண்ணித் தொழமீட்
டுமளித் தருணி னல்லா ரருளென் றுமறந் திலனா, லண்
ணற் பொலிசிங் கைநகர்க் கரசே யனுக்ல விநா யகமா
மணியே (அ)

எந்தா யுனைவேண் டுவதொன் றெளியே னேதந் தரு
மா சையொழிந் துநெடுஞ், சிந்தா குலமற் றுனநற் றலநற்
றீர்த்தங் கண்மெய்யன் பர்திருந் தவைக, ணந்தா தமெய்யன்
பொடுமில் வுடல நண்ணுந் தனையுந் தொழநல் குதியா,
லந்தார் புனைசிங் கைநகர்க் கரசே யனுக்ல விநா யகமா
மணியே. (க)

வாழ்வா வதுநின் னடியார் கடமை மாறா துவழுத் திவ
ணங் குதலே, தாழ்வா வதுபொய் கொலைகா மம்வறுஞ் சம
யந் தொழலா தியதட் டழிவே, வீழ்வார் நலநல் லவரென்
னனையார் வீணா கன்னா னையொழிப் பர்களா, லாள்வா யெ
ழிற்சிங் கைநகர்க் கரசே யனுக்ல விநா யகமா மணியே. (க0)

அனுக்லவிநாயகர் பதிகம் முற்றி ன்று.